アバラ

ABARA 下

弐瓶勉

NIHEI TSUTOMU

BOOK DESIGN ◑ YUJI MAKI

UJ ウルトラ YJC

アバラ

ABARA 下

弐瓶勉

集英社

ISBN4-08-877089-7

C9979 ¥619E

9784088770895

1929979006198

定価 本体619円＋税

雑誌 44256－89

ABARA

ヒトの目では捉えられぬスピードで人間を殺戮、捕食する白い怪物〝白奇居子〟。駆動電次はその怪物と対峙出来る唯一の存在、〝黒奇居子〟だった!! 闘いは激しさを増しついに一匹の〝白奇居子〟が大量の人間を喰らい更なる変態を遂げる…。その目的は巨大な願への接触だった!! 接触による世界の破滅を止めるため、漆黒の鎧に覆われた超速、最強のダークヒーロー駆動電次が白き怪物を喰い尽す!!

巻末には特別読切「DIGIMORTAL」が雑誌掲載時のままのカラーピンナップ付きで掲載!!

BLACK / WHITE

★インターネットでも集英社のコミックスが購入できます。
書店受取なら送料無料！
http://www.s-manga.net/

UJ ウルトラ YJC

アバラ ABARA 下

弐瓶勉

集英社

NIHEI TSUTOMU

ABARA

ABARA 下 弐瓶 勉

アバラ ARARA

弐瓶 勉

下

目次

3 ..... .7 第四紀連
31 ..... .8 はらぺこゴウナ
63 ..... .9 禁籠
95 ..... .10 駆動電次
127 ..... .11 伝播

171 ..... DIGIMORTAL［前編］
191 ..... DIGIMORTAL［後編］

7. 4ª Crônica

Atenção toda a equipe do Kegen Hall! Uma contaminação foi detectada na ala médica 14!

Você...

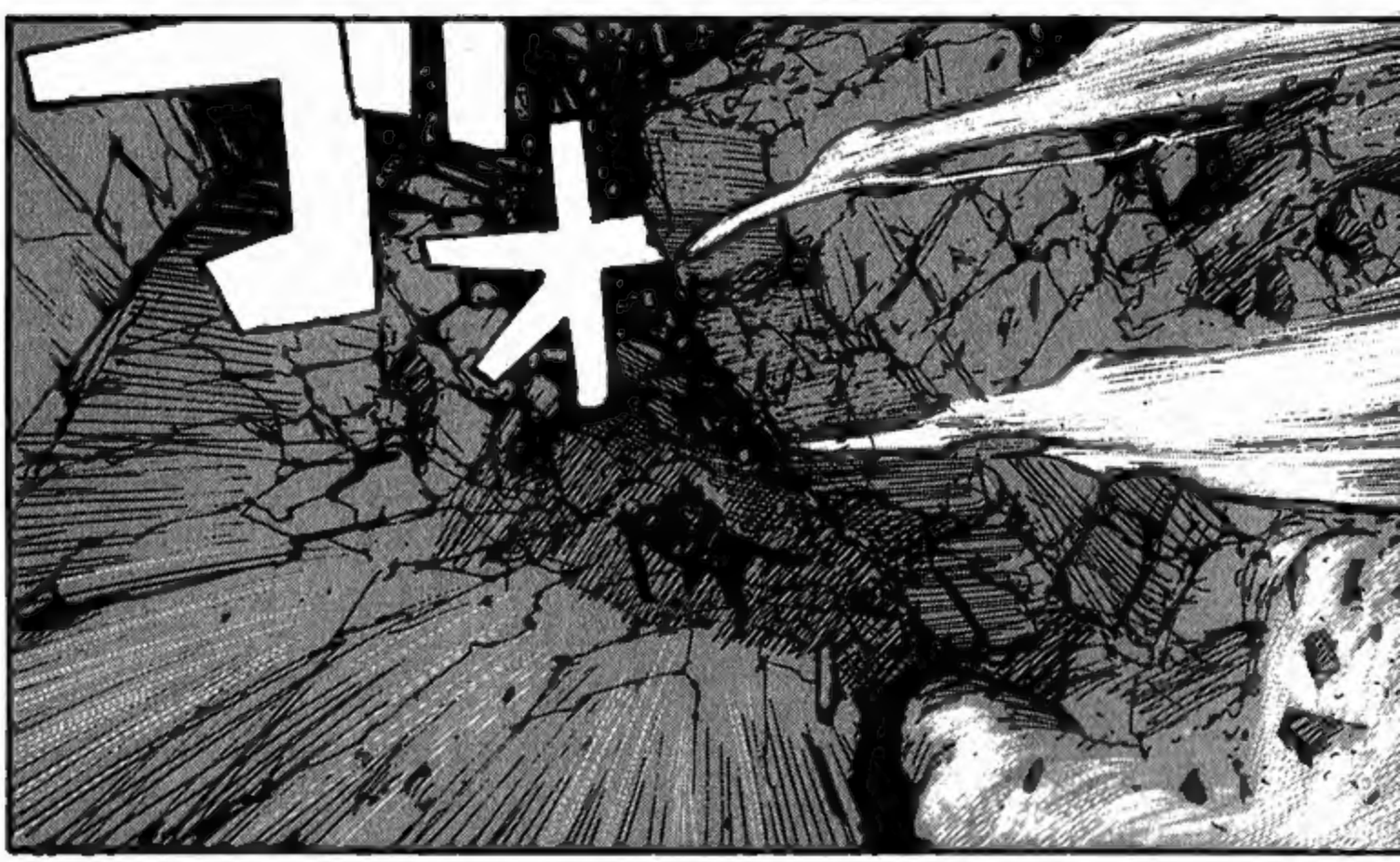
"Gauna"...

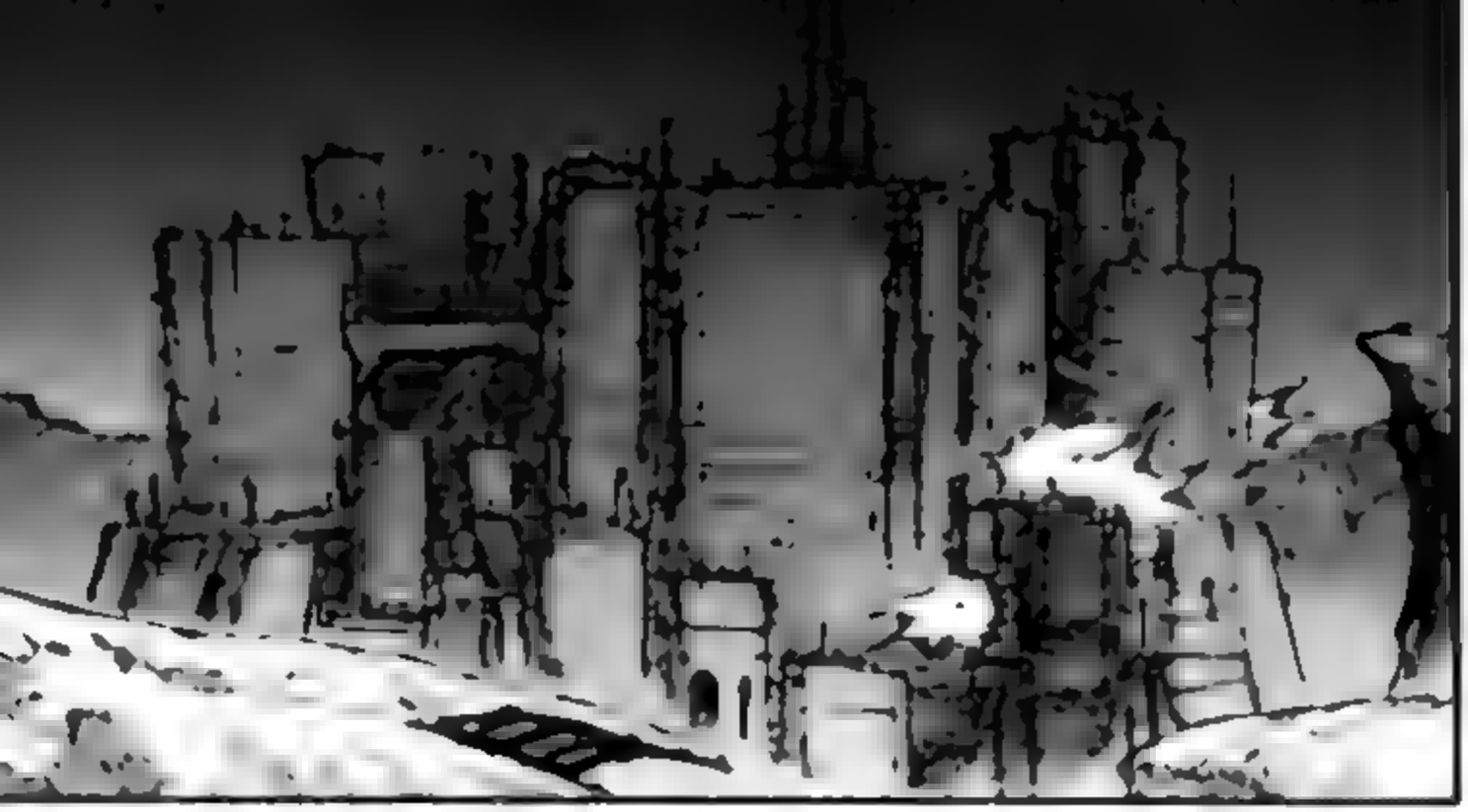
Ayuta já iniciou o processo de transformação em gauna branco! Atenção toda a equipe do Kegen Hall!

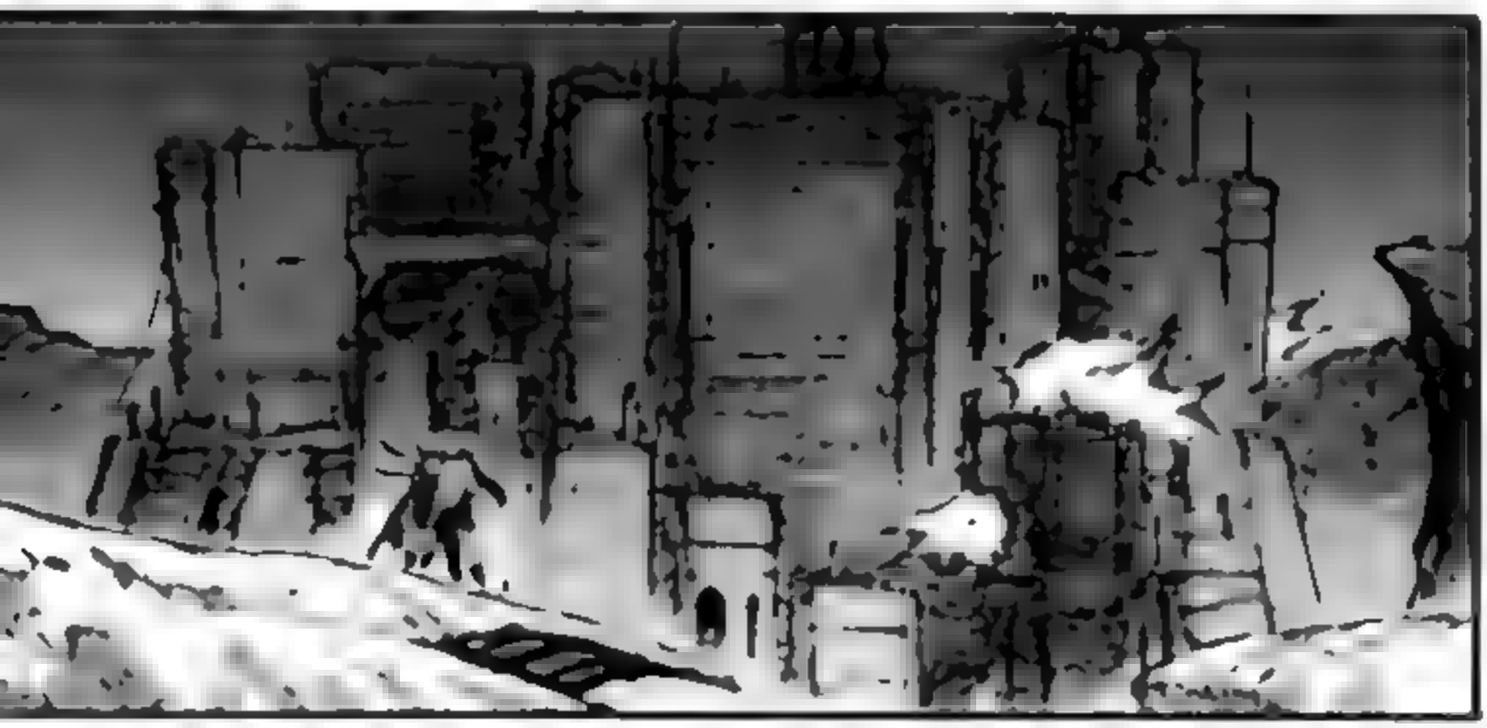
ゴゴゴゴゴ
!!

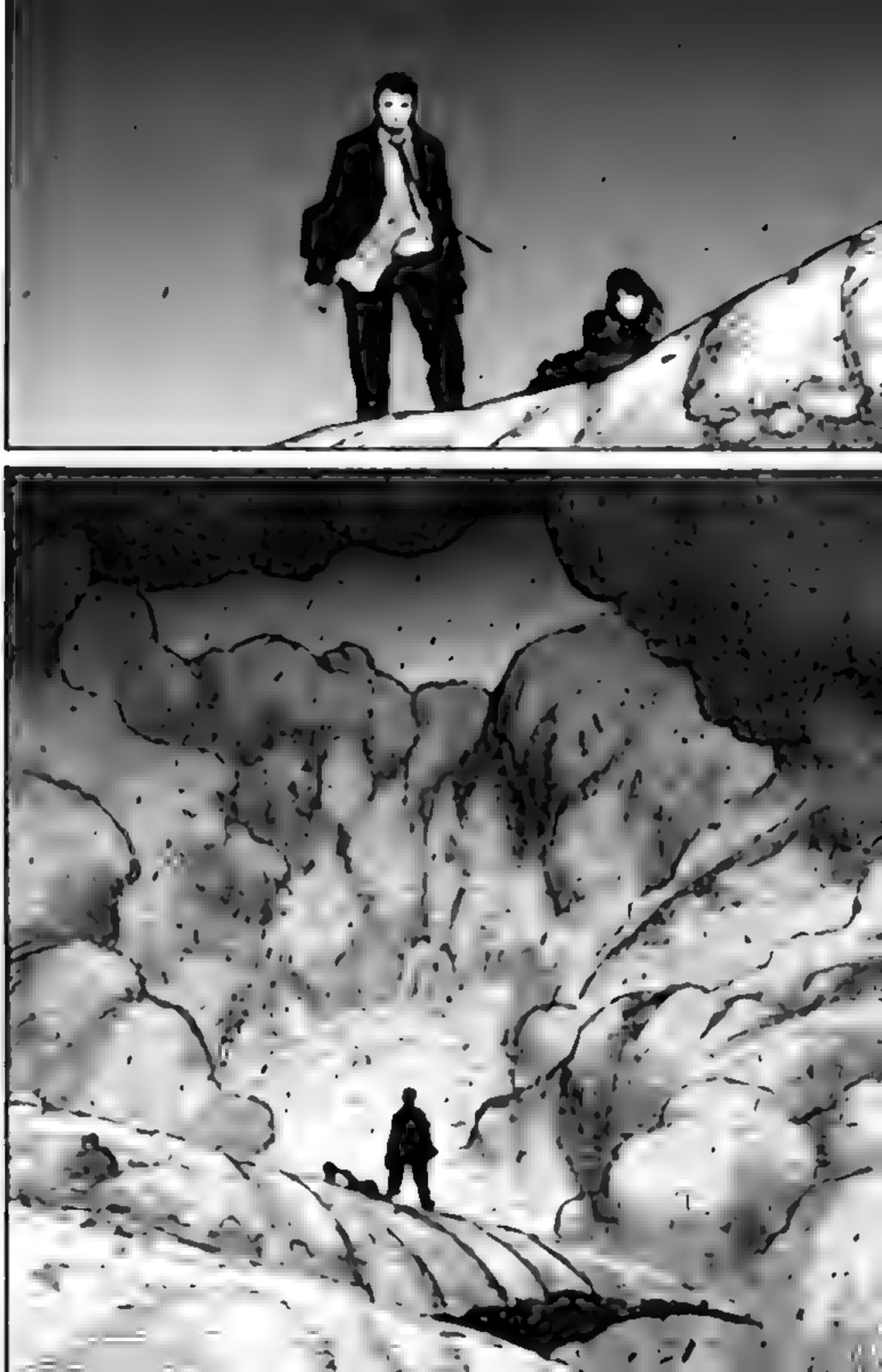
Eles
sumiram
...

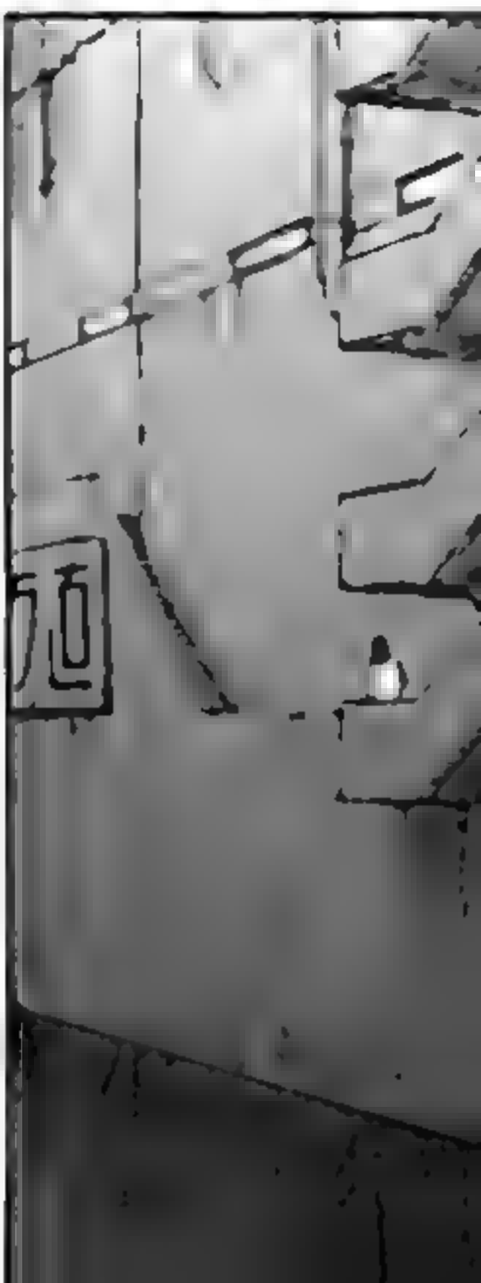
ズ
ズ
Ei!

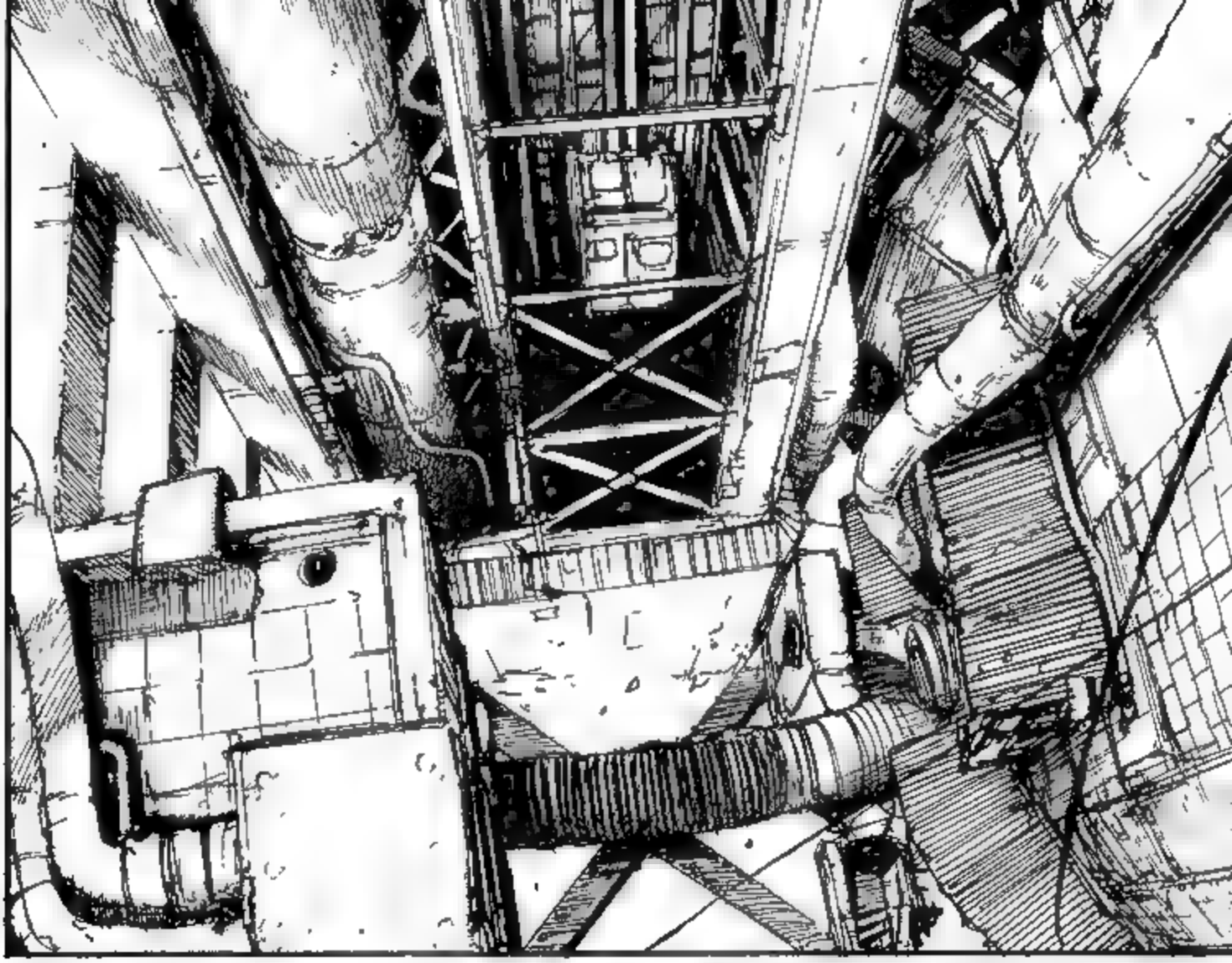

ゴオ

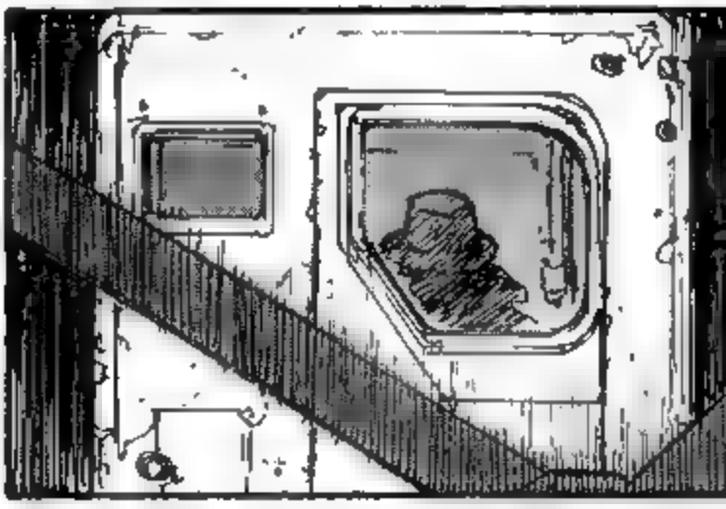


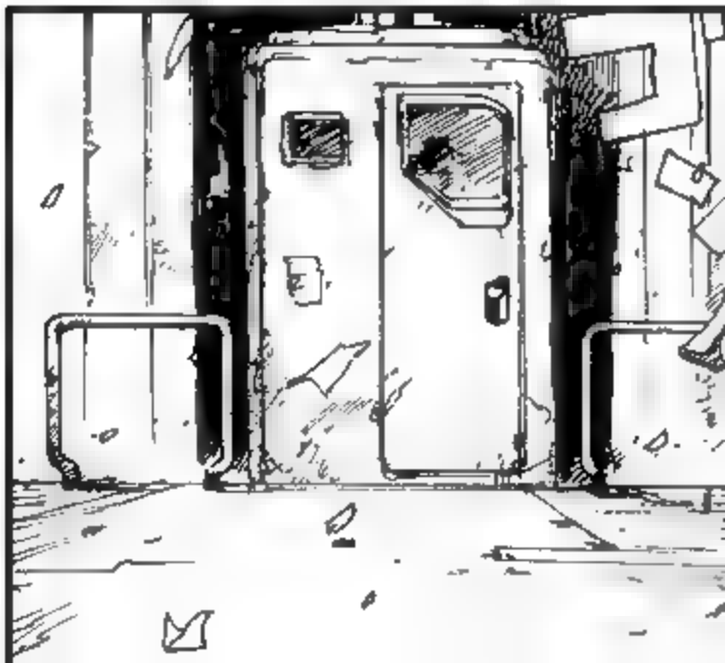


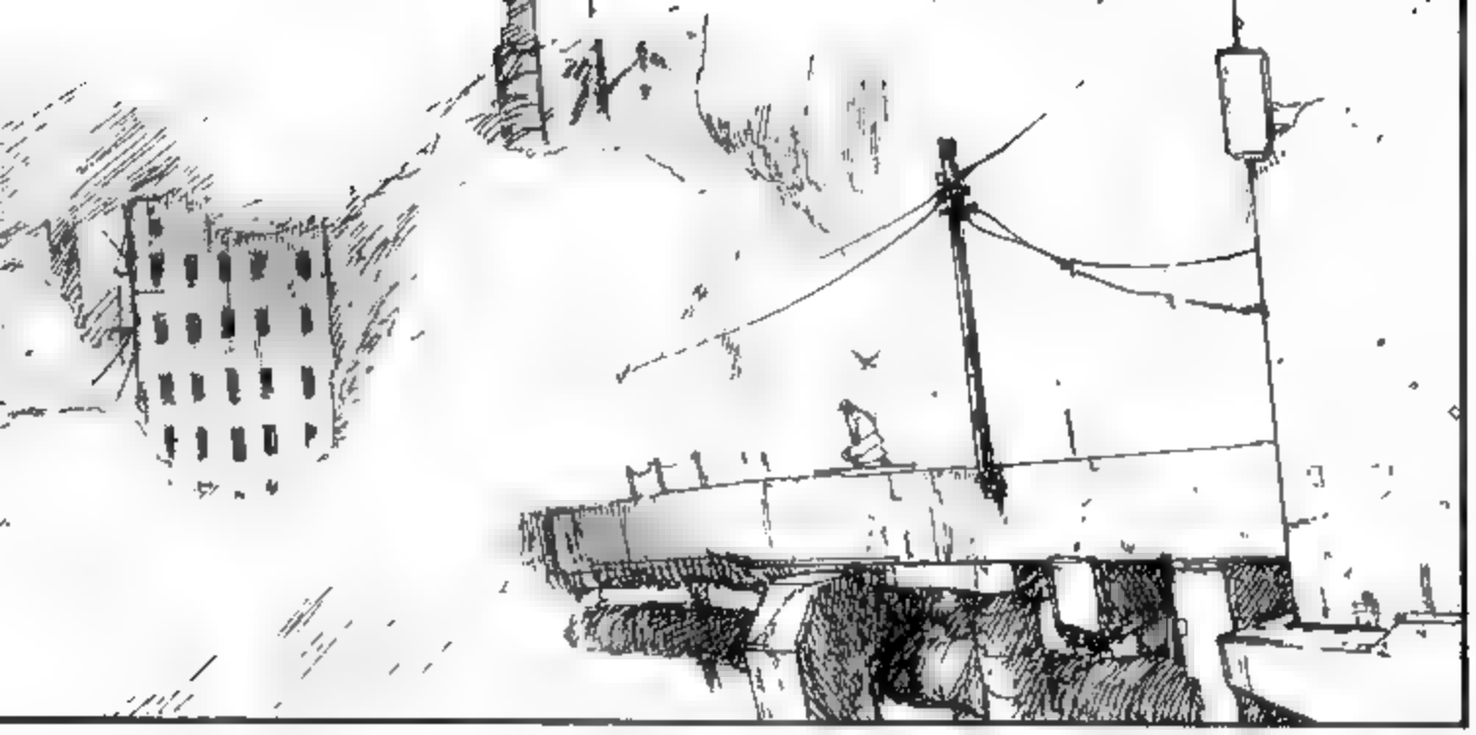


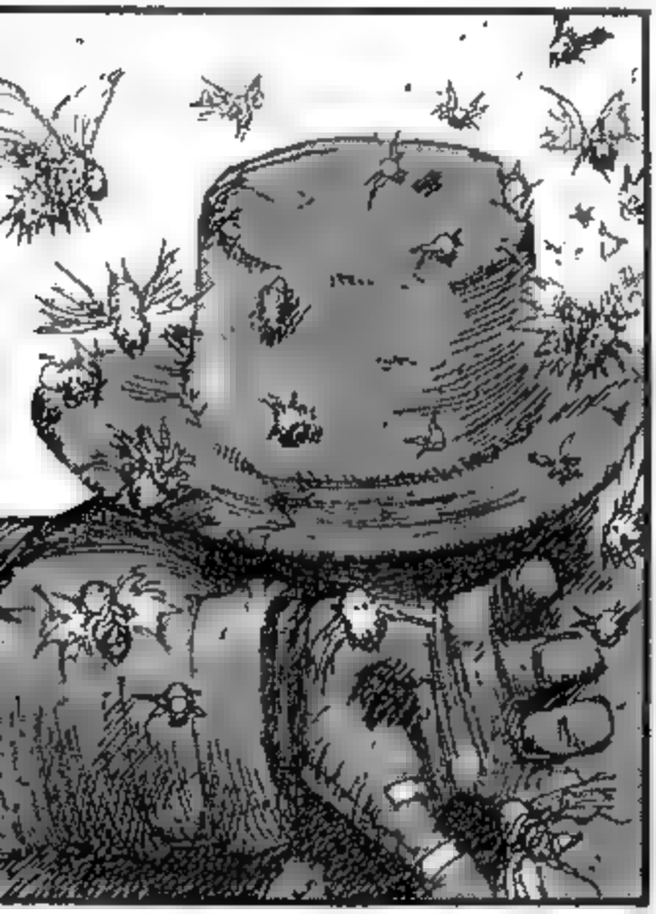


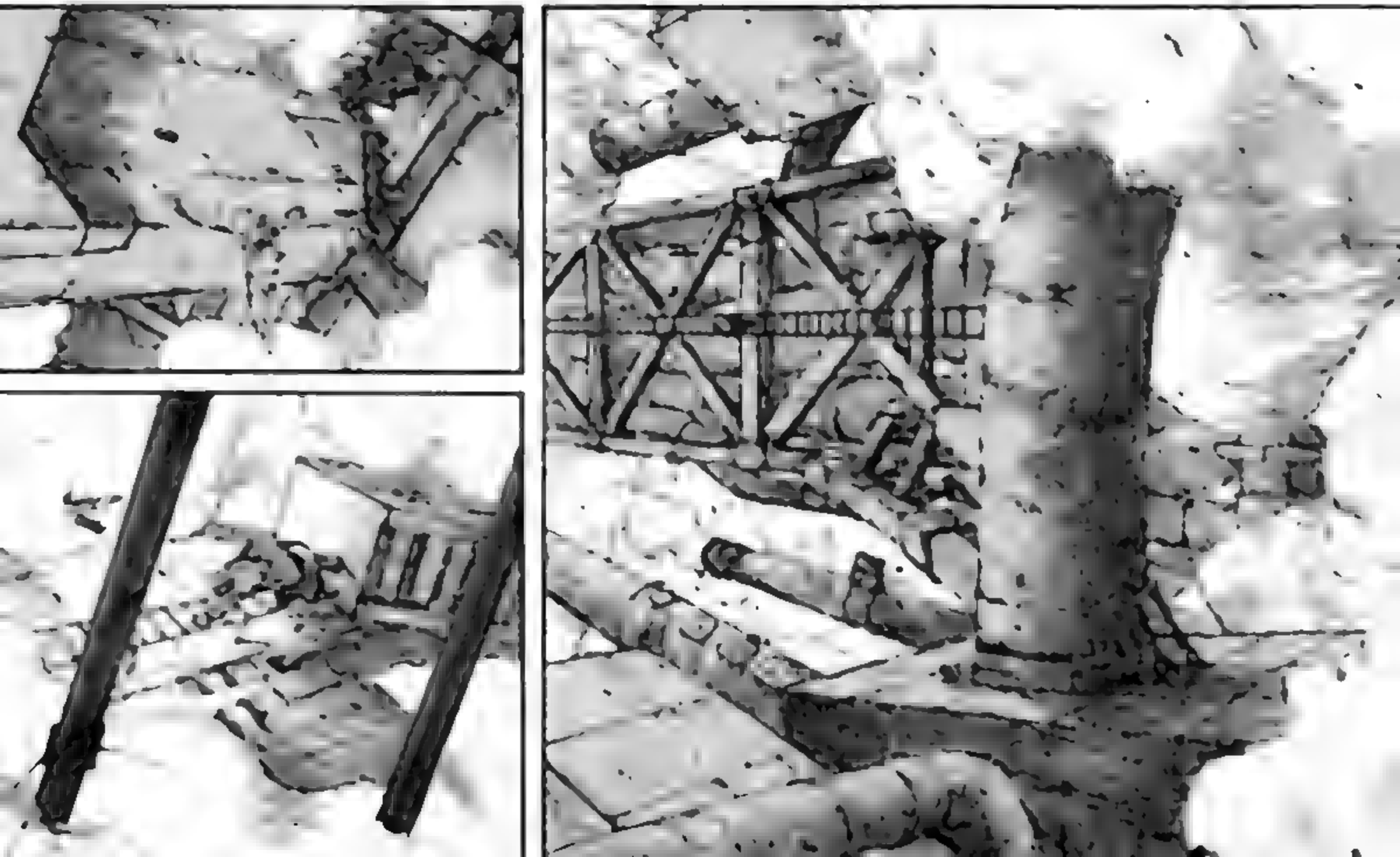




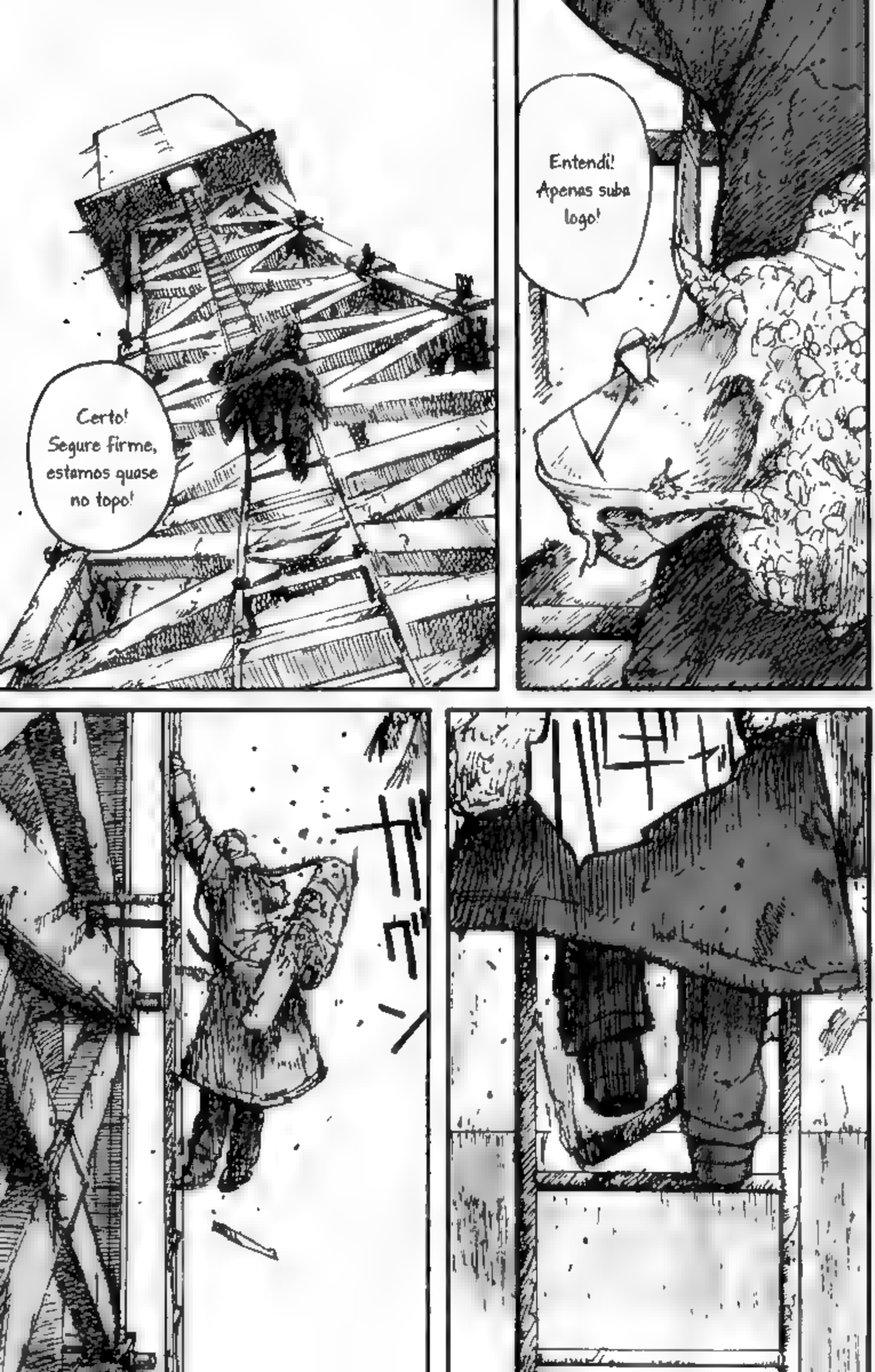


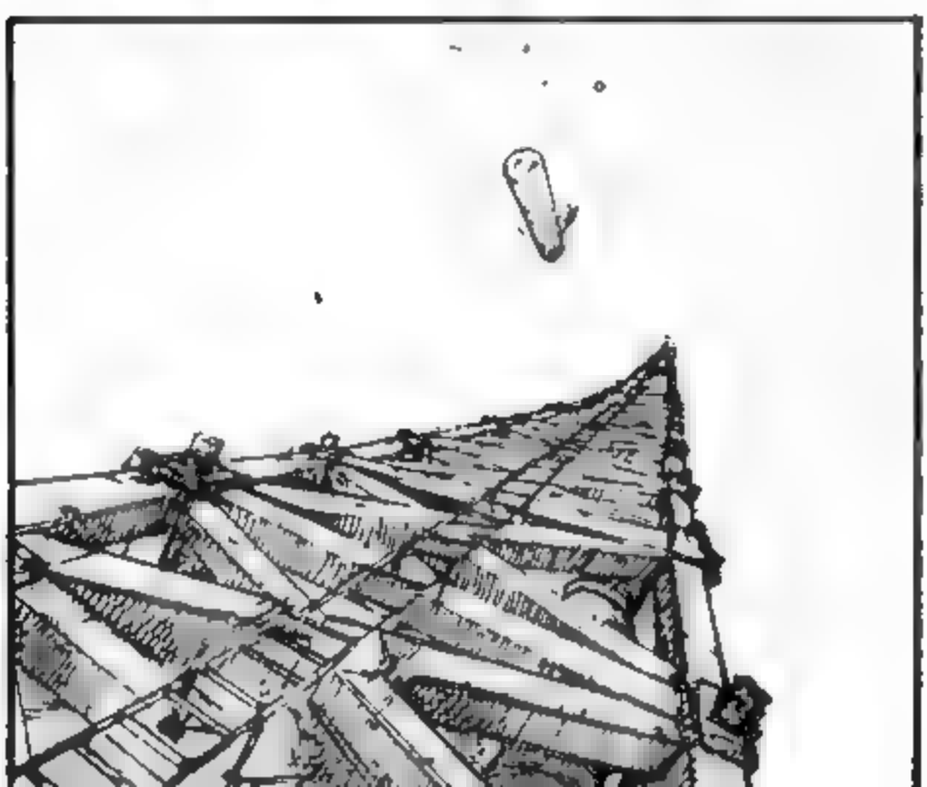


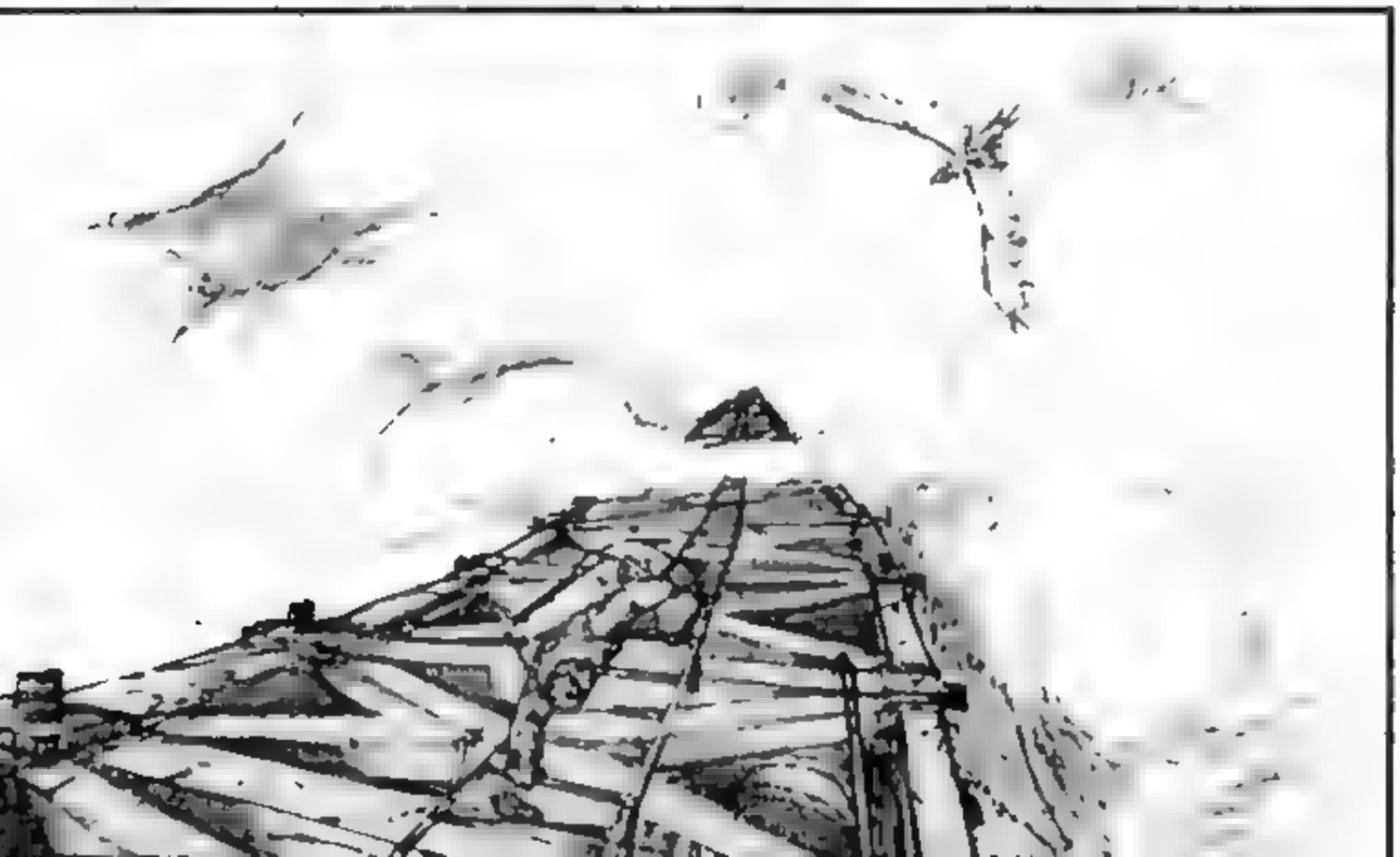




Eu estava certo, eles sabem!
ブチ
O recipiente!
Eu já entendi!


Certo! Segure firme, estamos quase no topo!
Entendi! Apenas suba logo!





Eles terminaram o tratamento médico na garota.

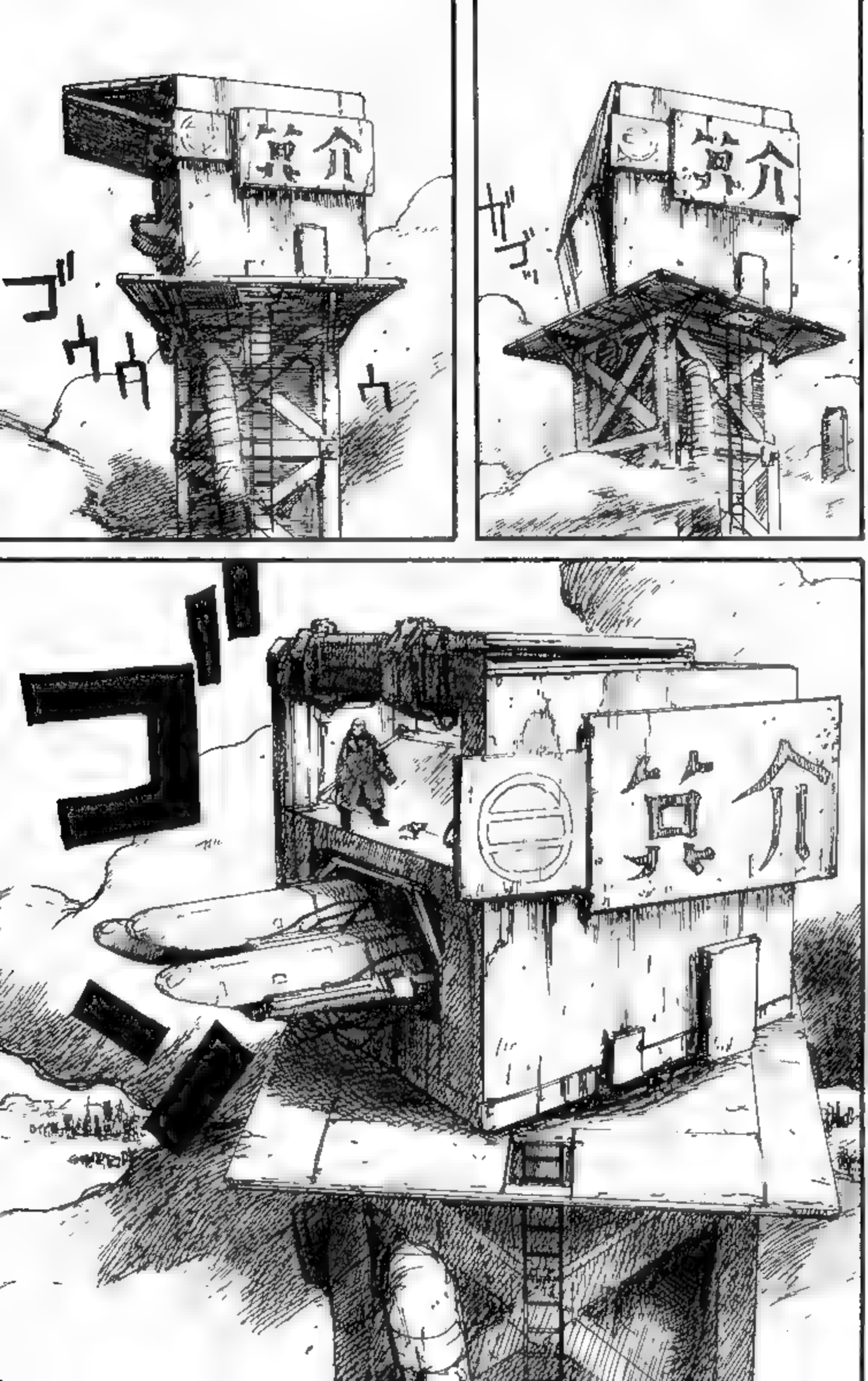
Só resta a gente aqui.
Inspetor Sakijima do Ministério das Forças Punitivas, certo?
Eu tenho uma informação muito importante para você.
Quem está falando?
Eu sou do grupo da 4ª Crônica.

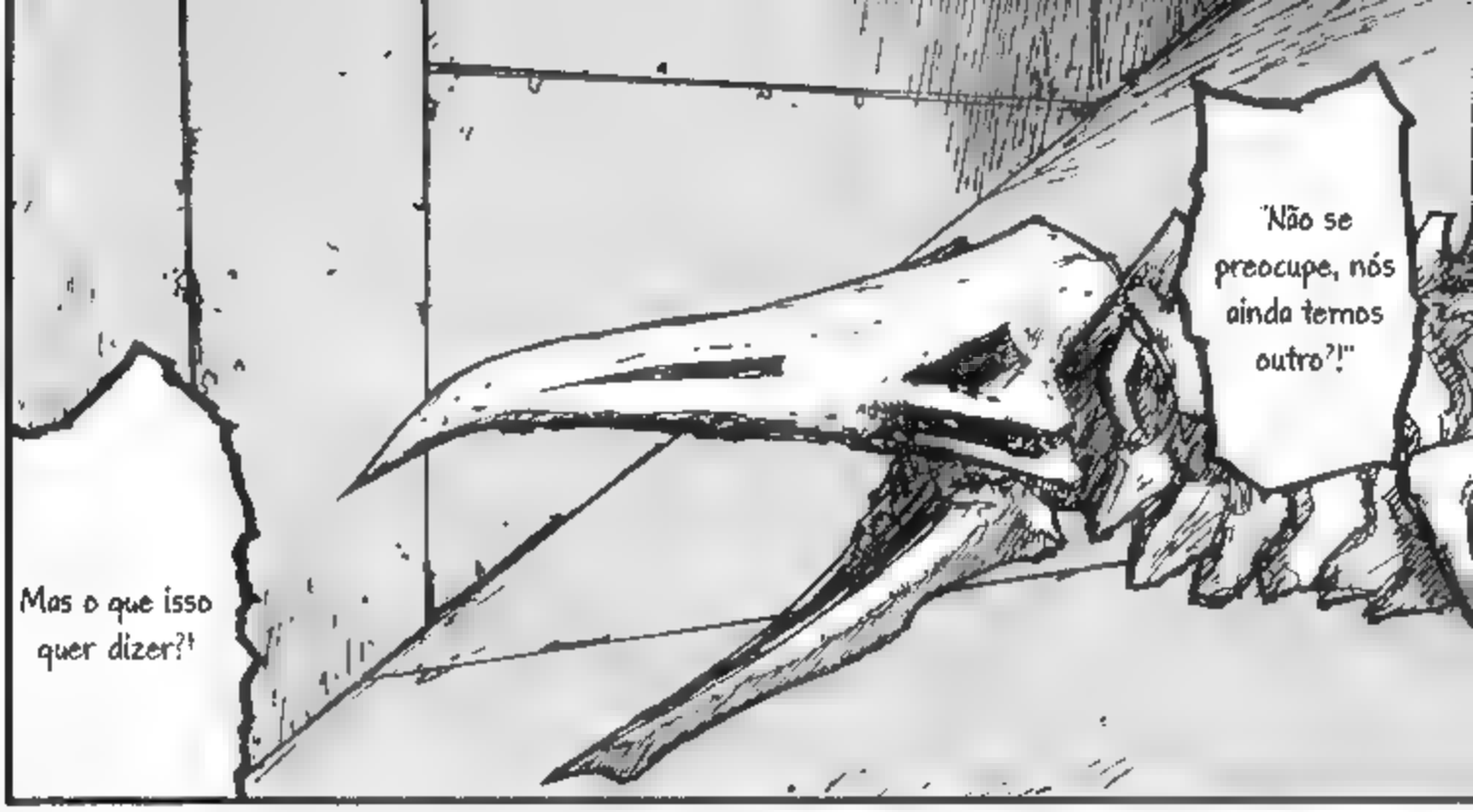
ABARA

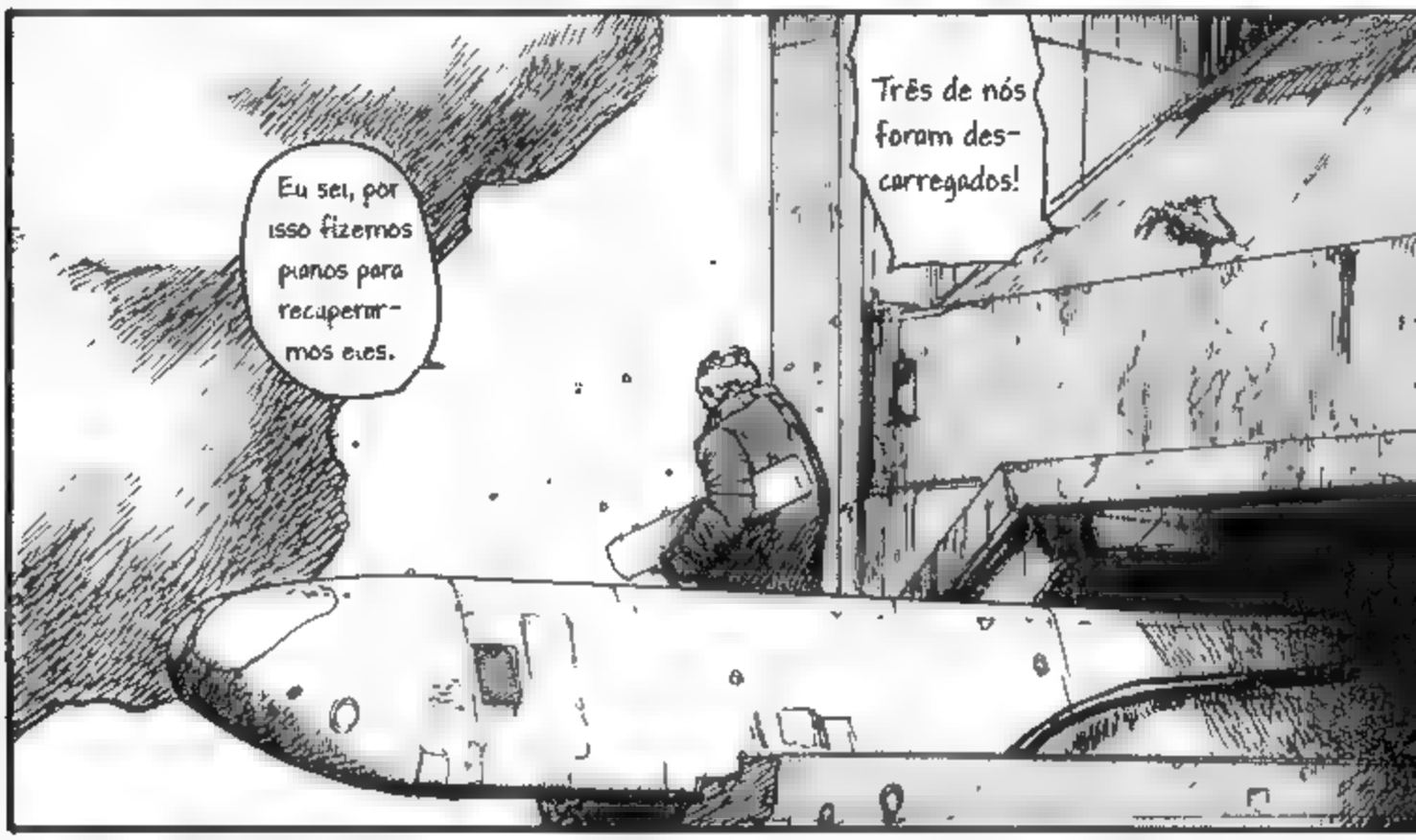
#Chrono
irc.irchighway.net
www.chrono.com.br

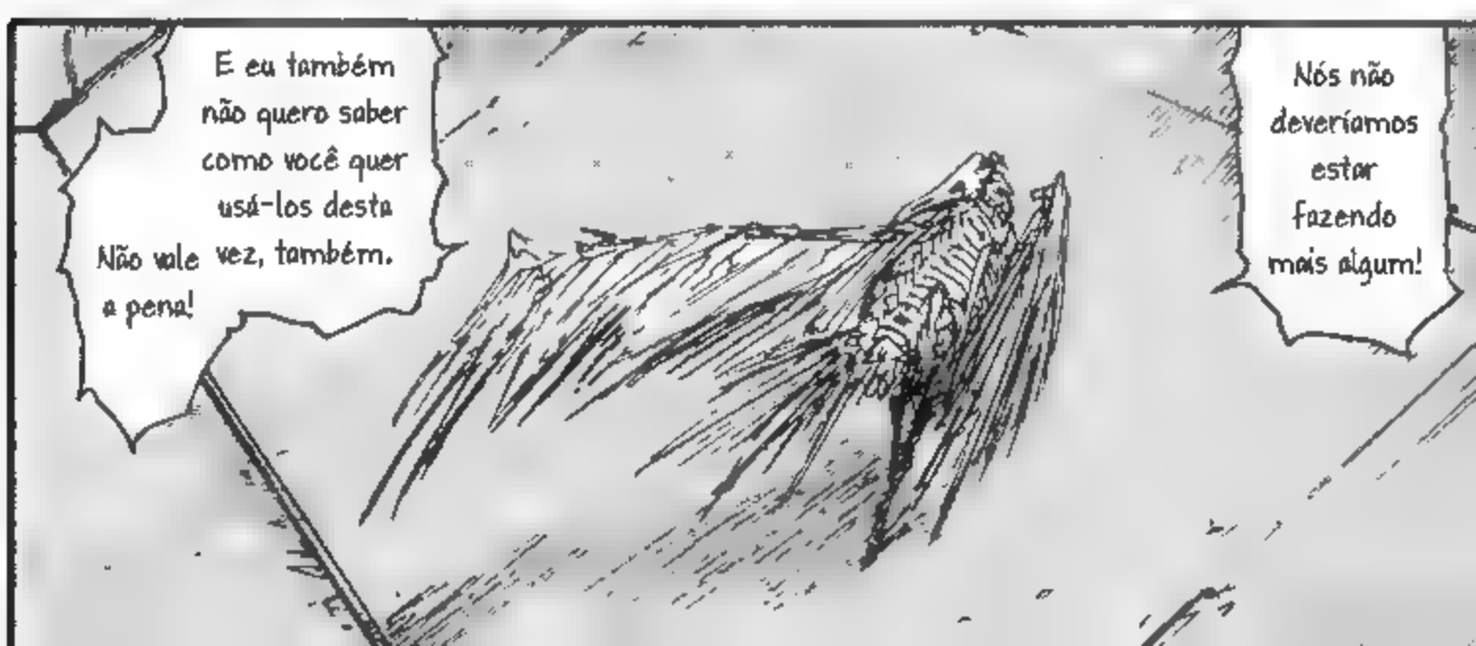
Traduçao: _ApOcAlYpSe_
Ediçao: Lordof
Revisao: Lordof

ギ
ギギ




Mas o que isso quer dizer?!
"Não se preocupe, nós ainda temos outro?!"

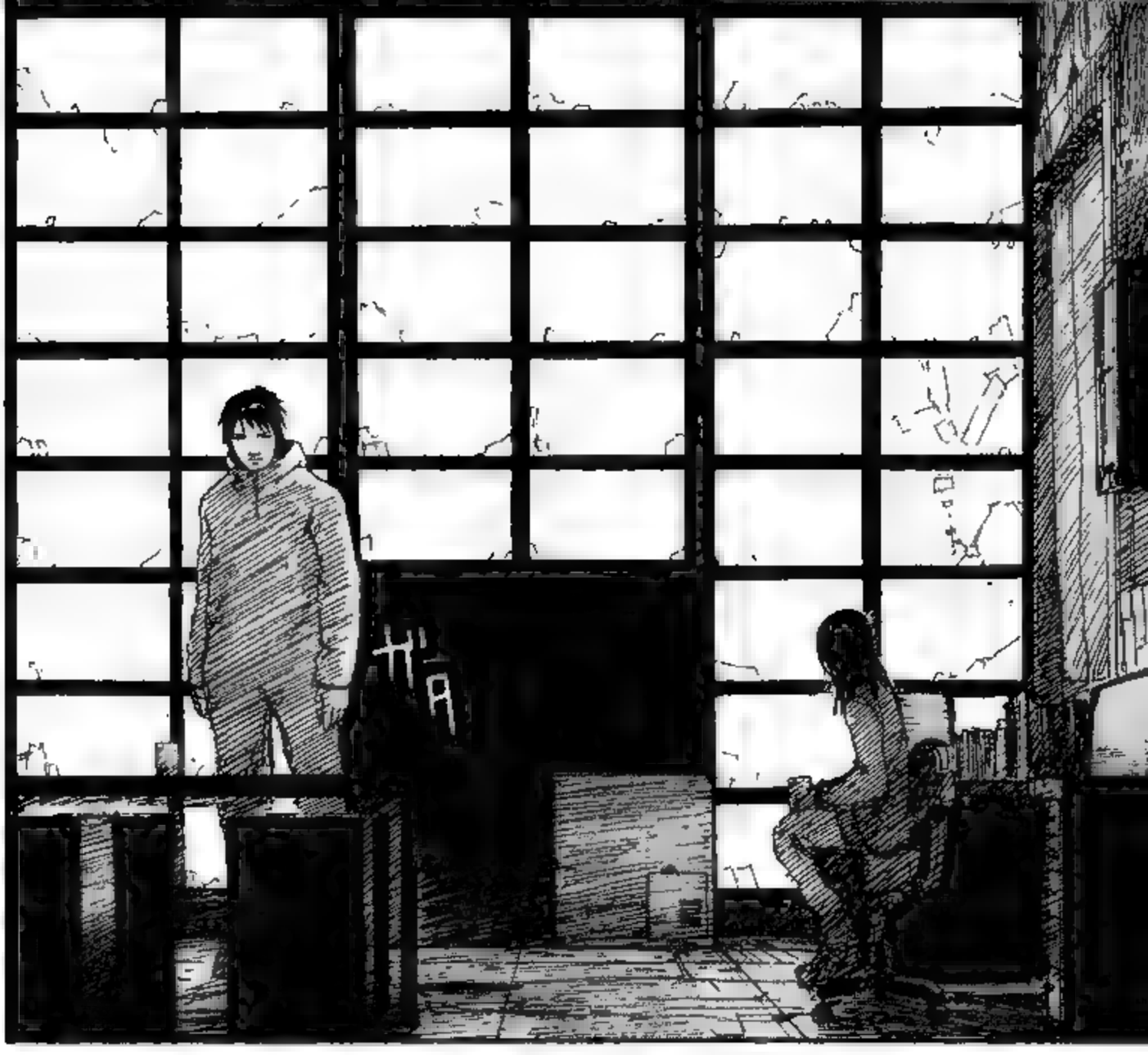

Eu sei, por isso fizemos planos para recuperar-mos eles.
Três de nós foram des-carregados!


Não vale a pena!
E eu também não quero saber como você quer usá-los desta vez, também.
Nós não deveríamos estar fazendo mais algum!

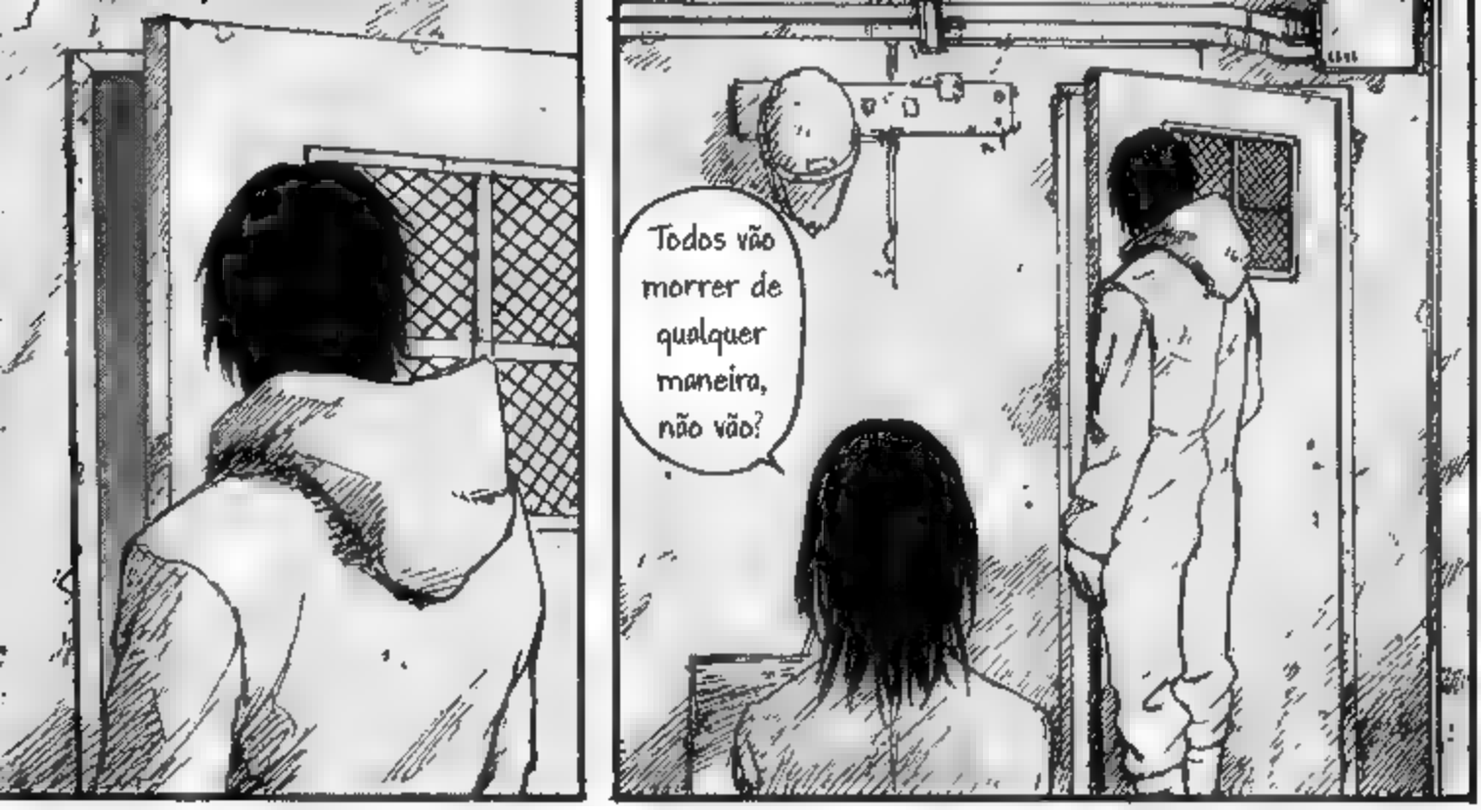
Olha só o tamanho daquele gauna branco!
Você está me dizendo que quer fazer dois gaunas negros do jeito normal?

A quarta crônica é só mais uma outra parte da história agora...

Não deixe o tubo cair!



Você tem que ir p[illegible] o mais longe daqui que você puder.
Shige-san...

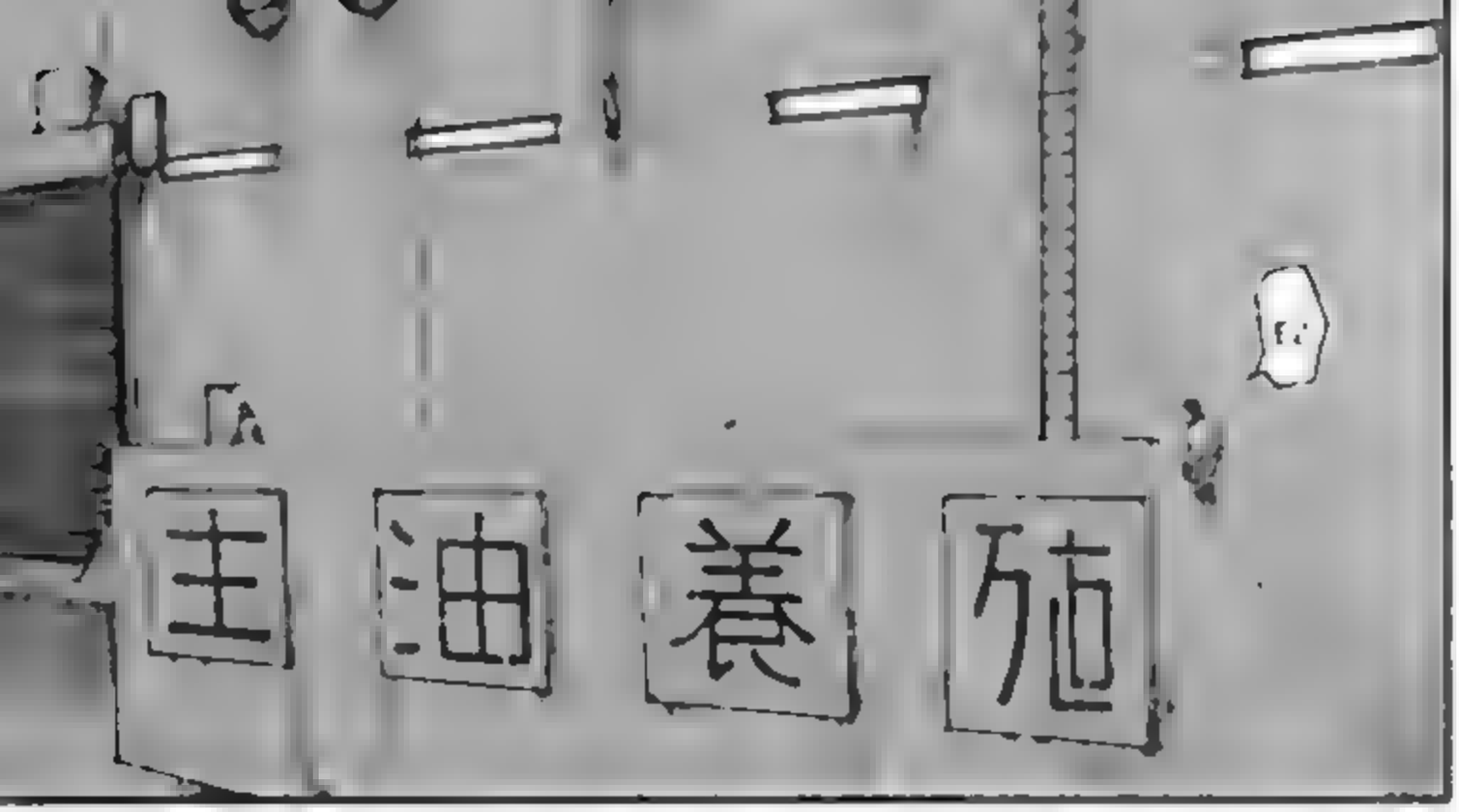


NOTA: O "GALINA FAMINTO" É UM CONTO DA FAUNA DO MUNDO DE ABARA. A PALAVRA "GOLINA" É RELACIONADO A "GALINA" DOS ANOS DEPOIS DO GRUPO DA QUARTA CRÔNICA DO FIM DOS TEMPOS.

Eu tenho que fazer tudo que eu puder.

Denji-kun!
Espe-re!

ガチャン

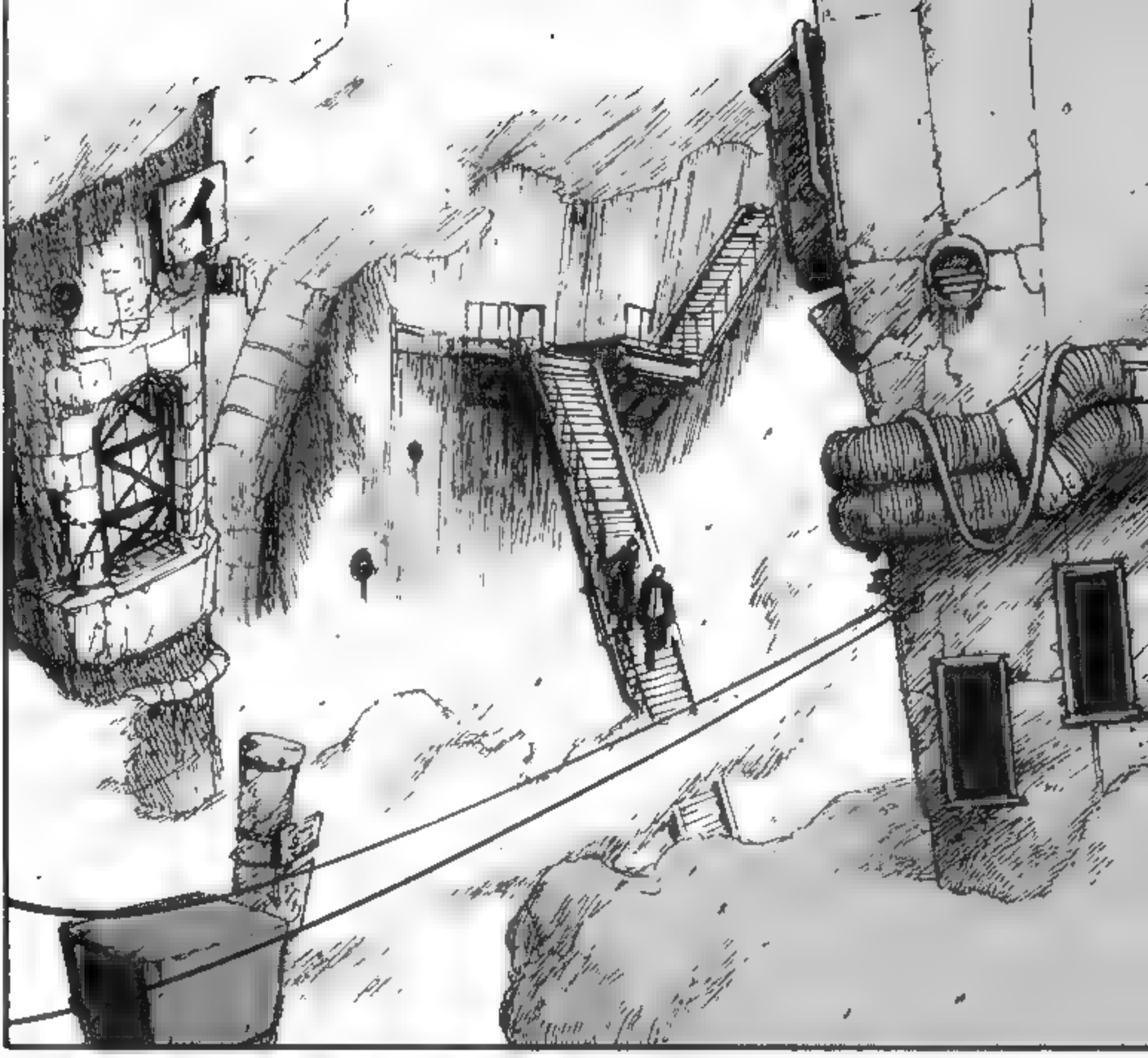

主油養殖

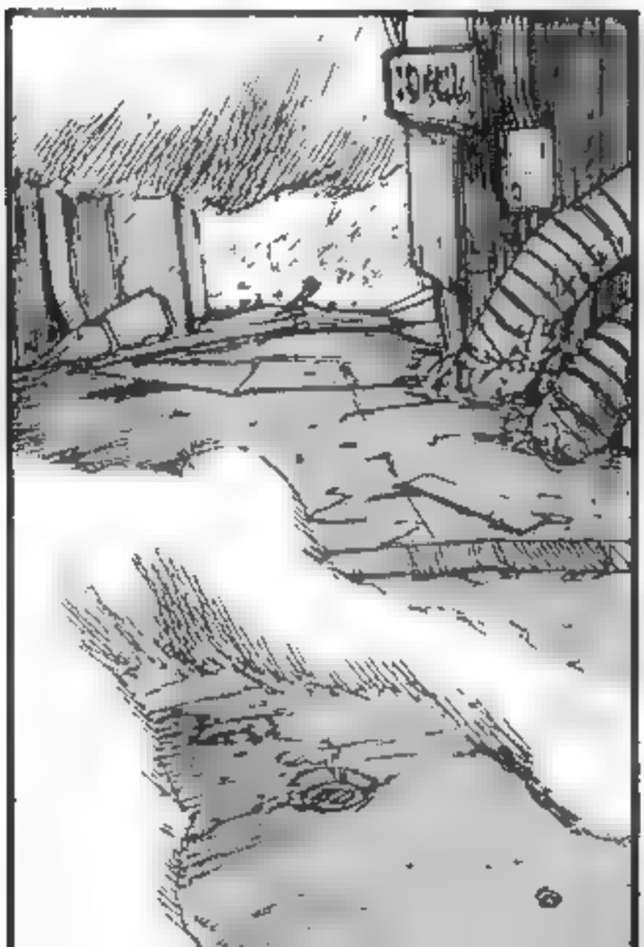
Shhh... Todos estes canos estreitinhos que ficam assim tão cheios...

Pa.

Aquela cena preta que surgiu num piscar de olhos!
Isso aqui!!

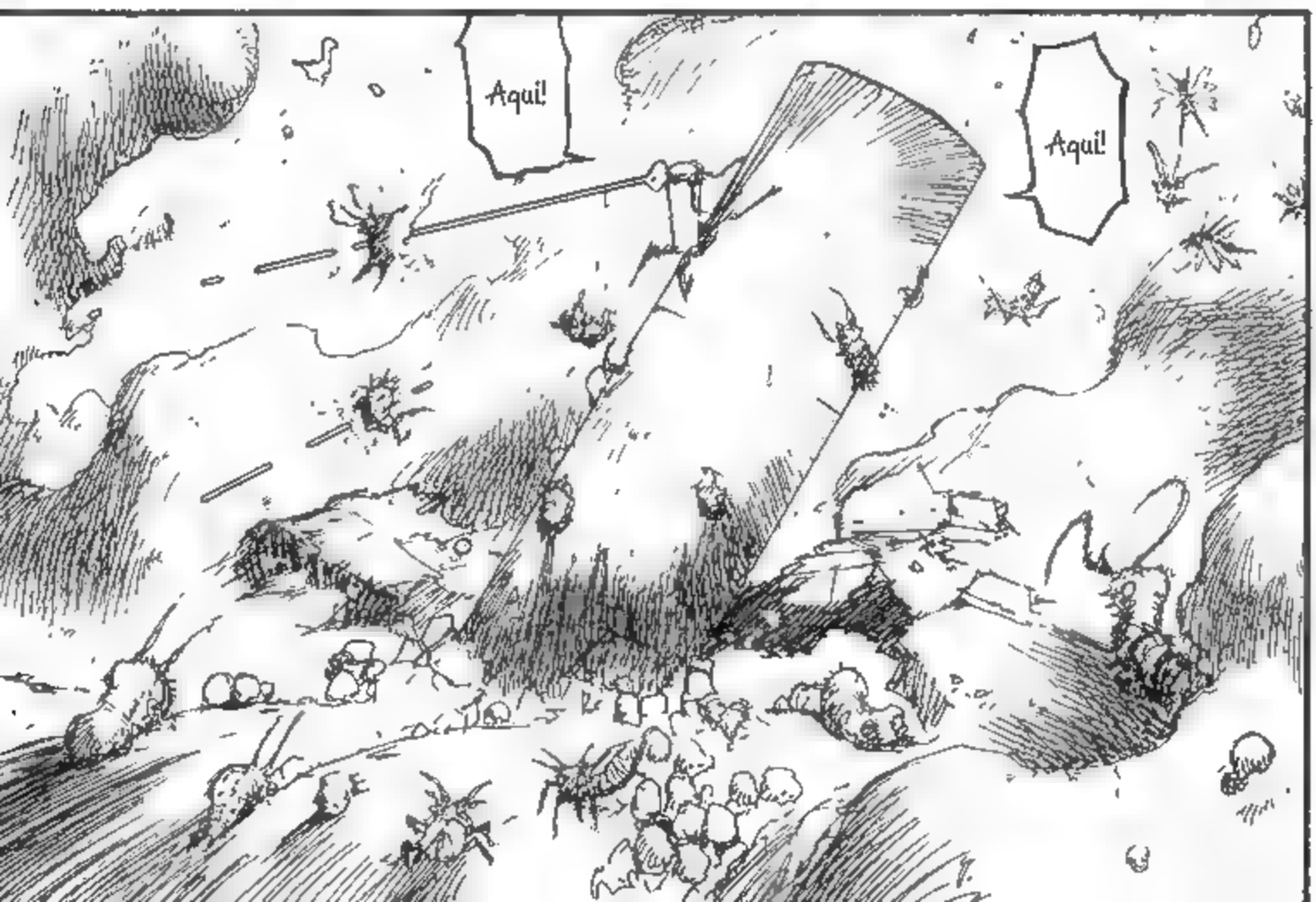
Os tanques de óleo estão vazios!
Mas o quê!?

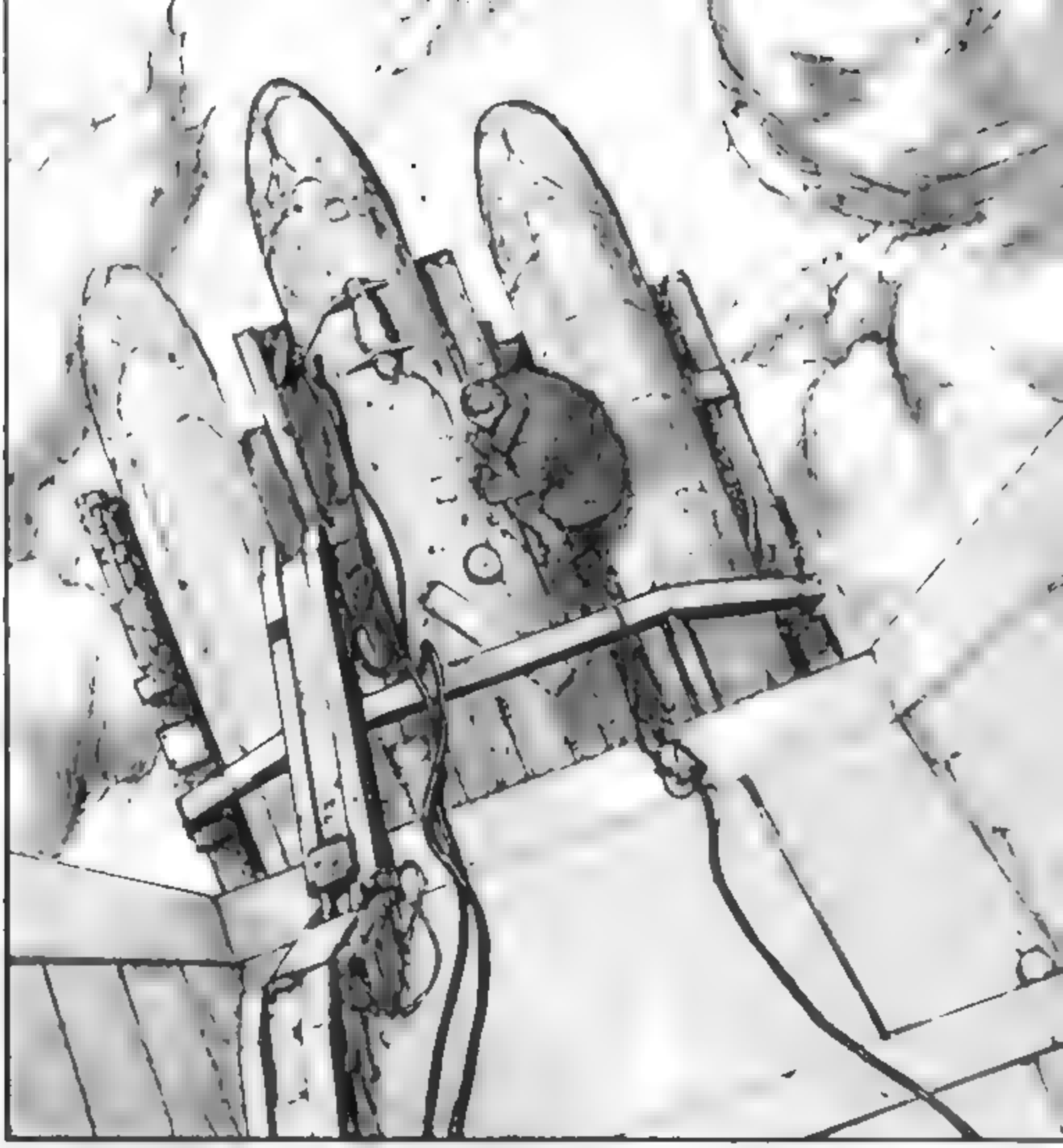




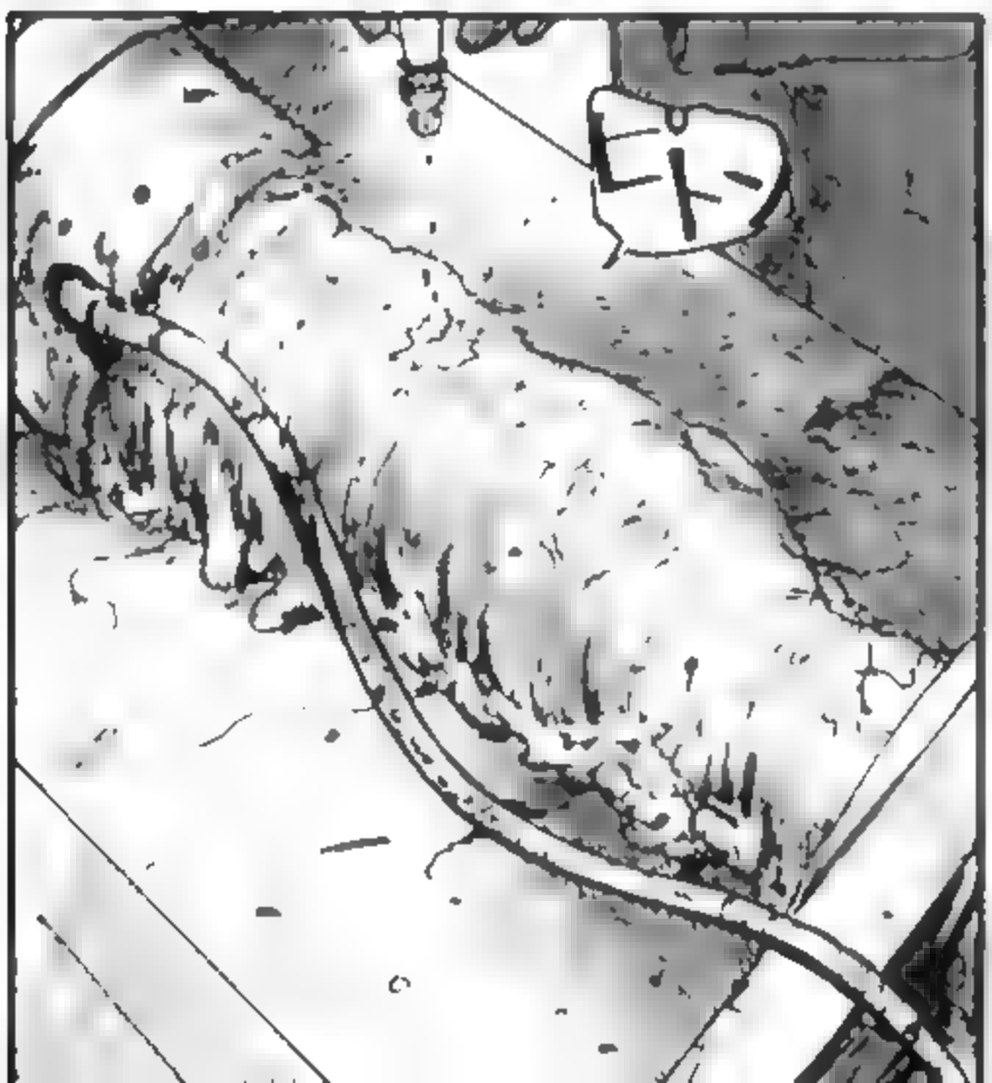
Ele deve estar por perto.

Bem ali.


Aqui!
Aqui!

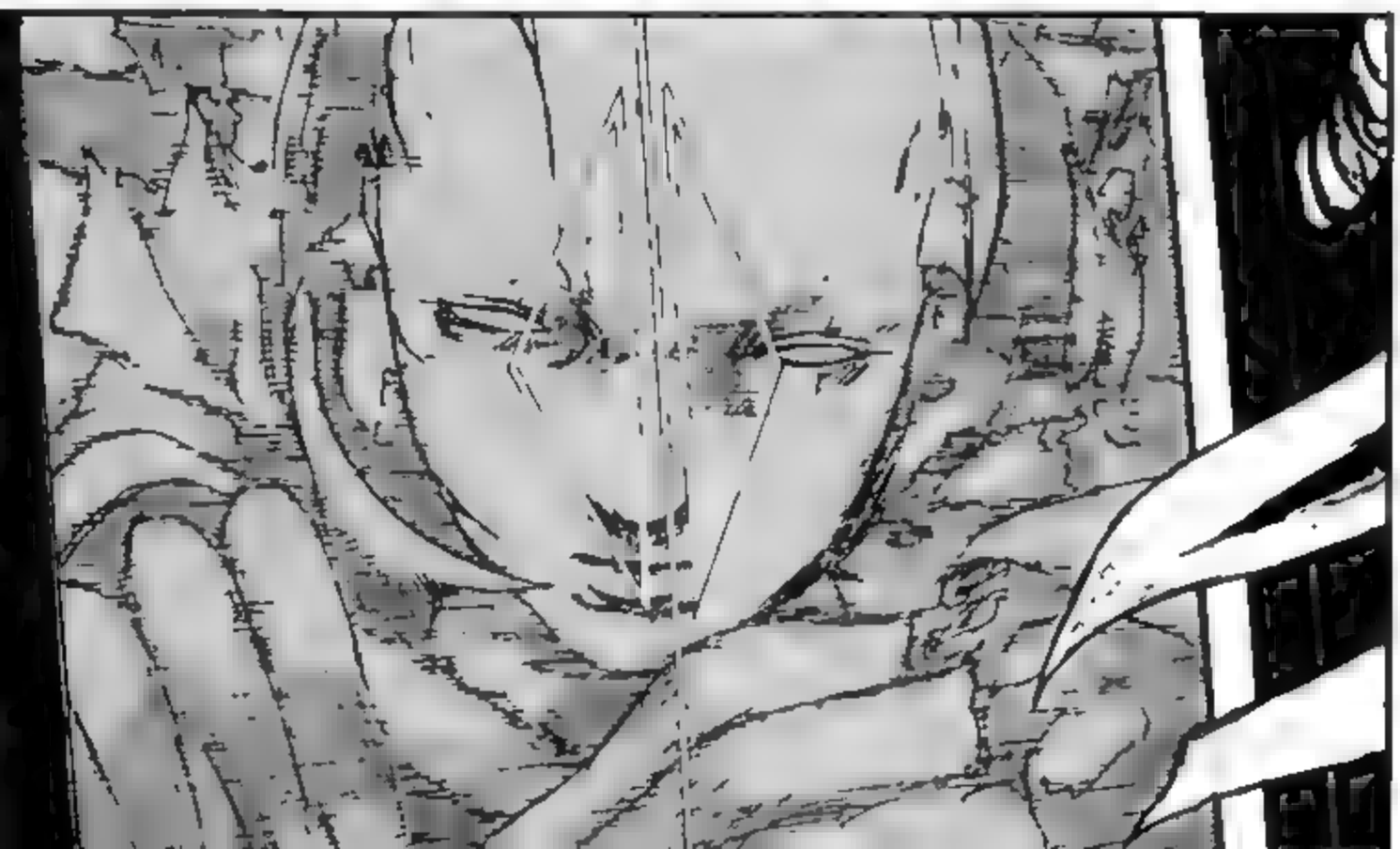


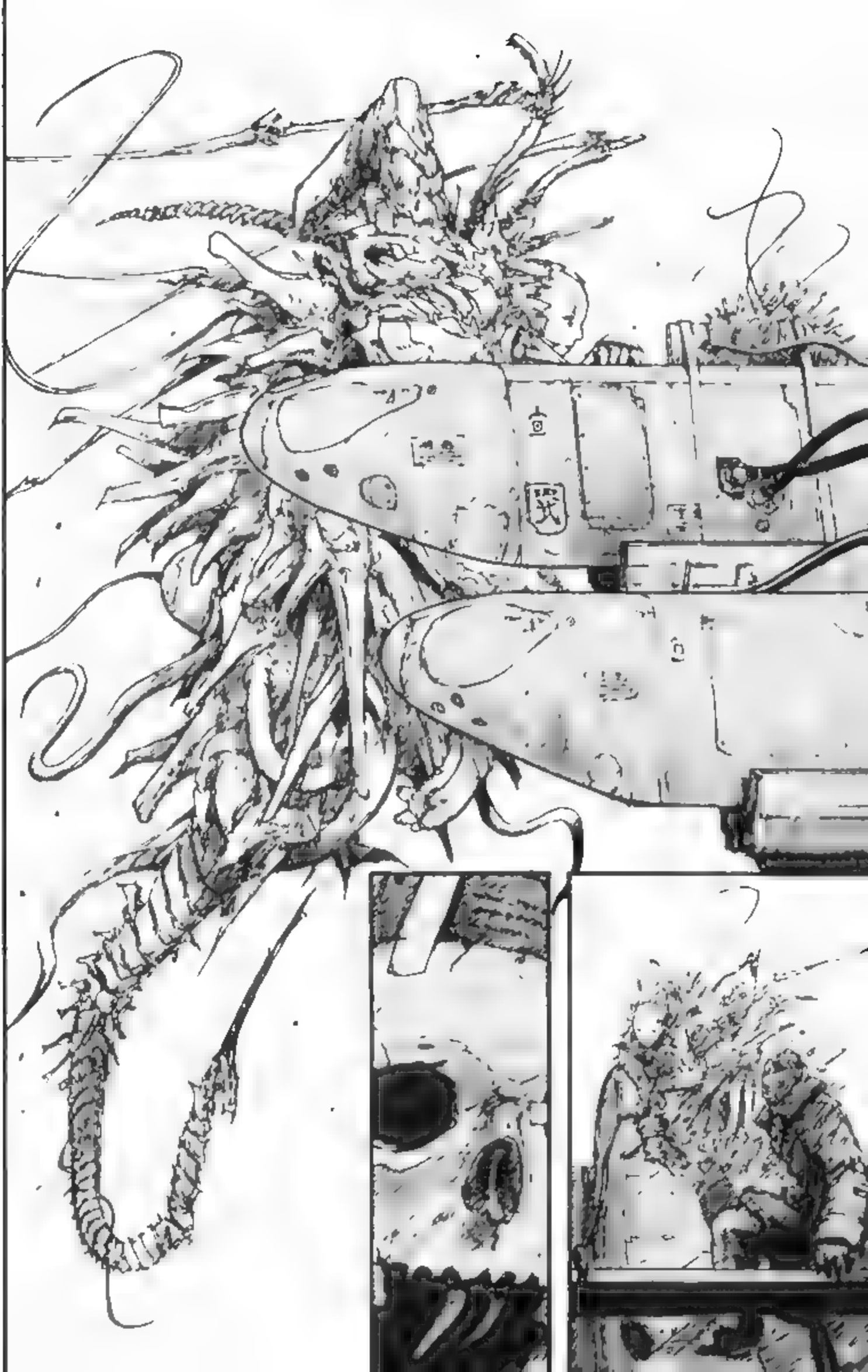
Está conectado.
Certo, nos temos um sinal.
Pronto pra pegar o gaiato branco?
Pode crer que sim.

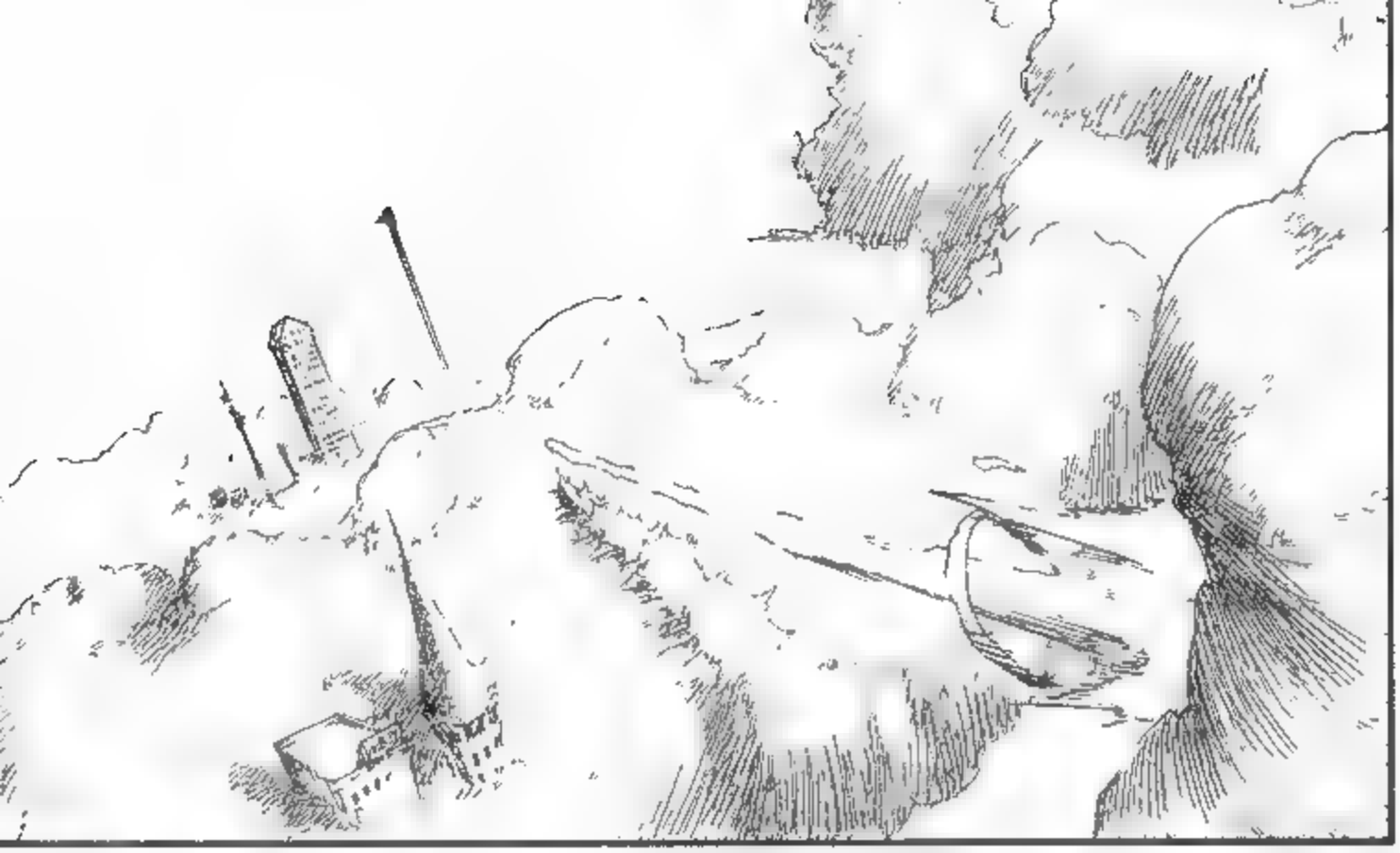


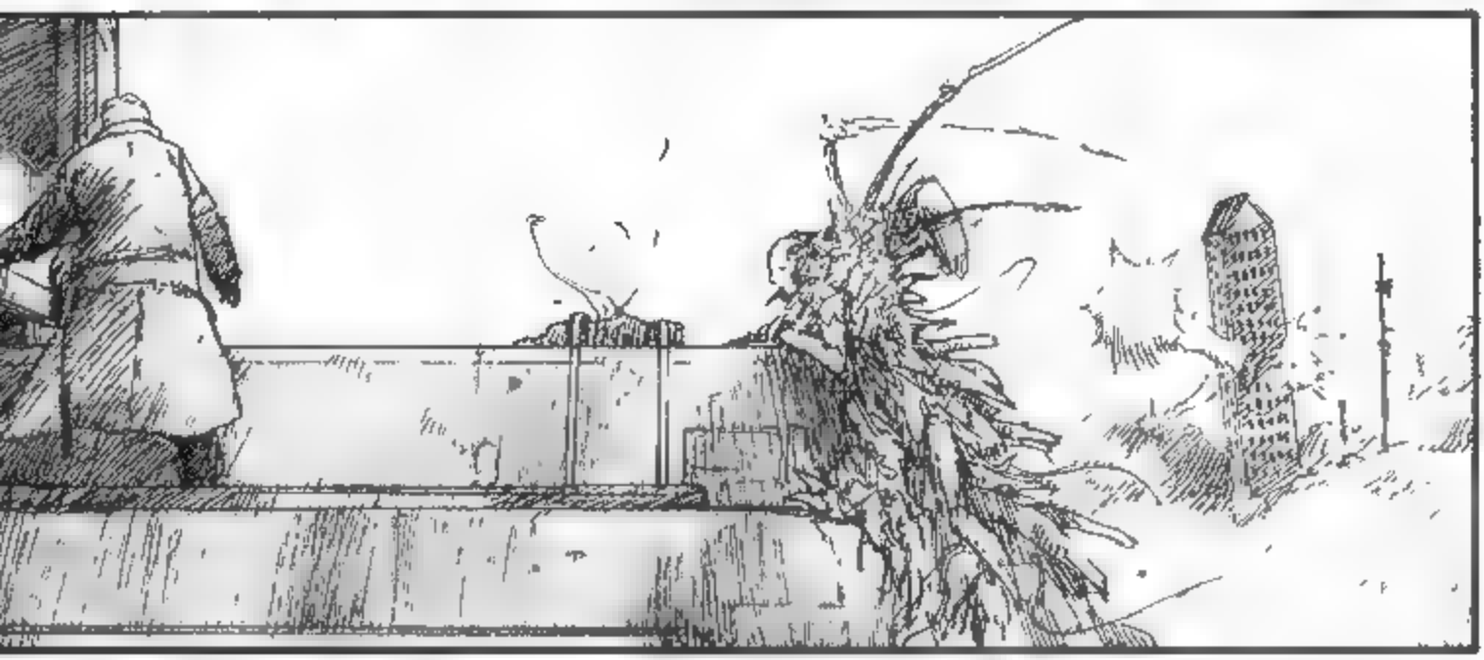
5 segun-
dos para
o lança-
mento!
4'

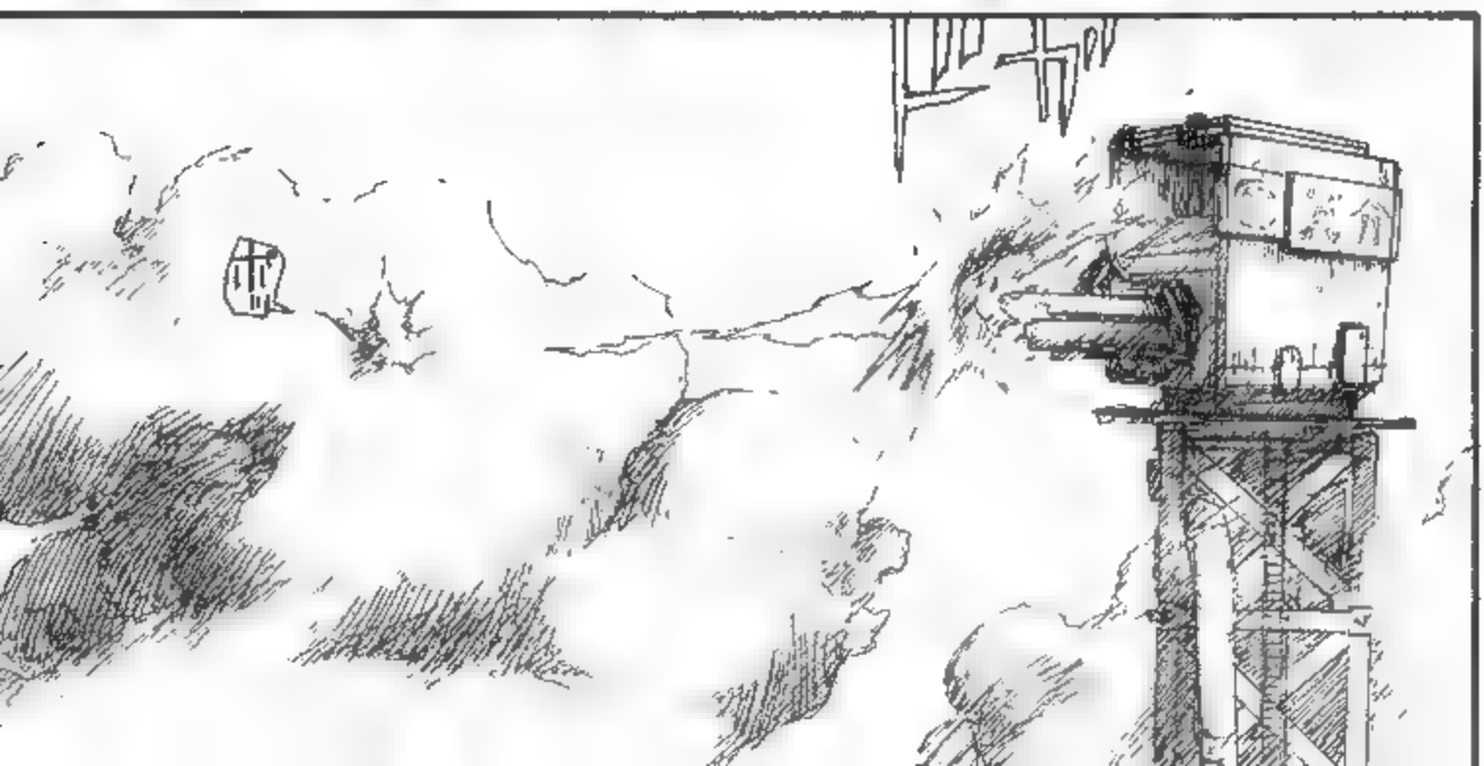
Está
funcionan-
do! acerte!



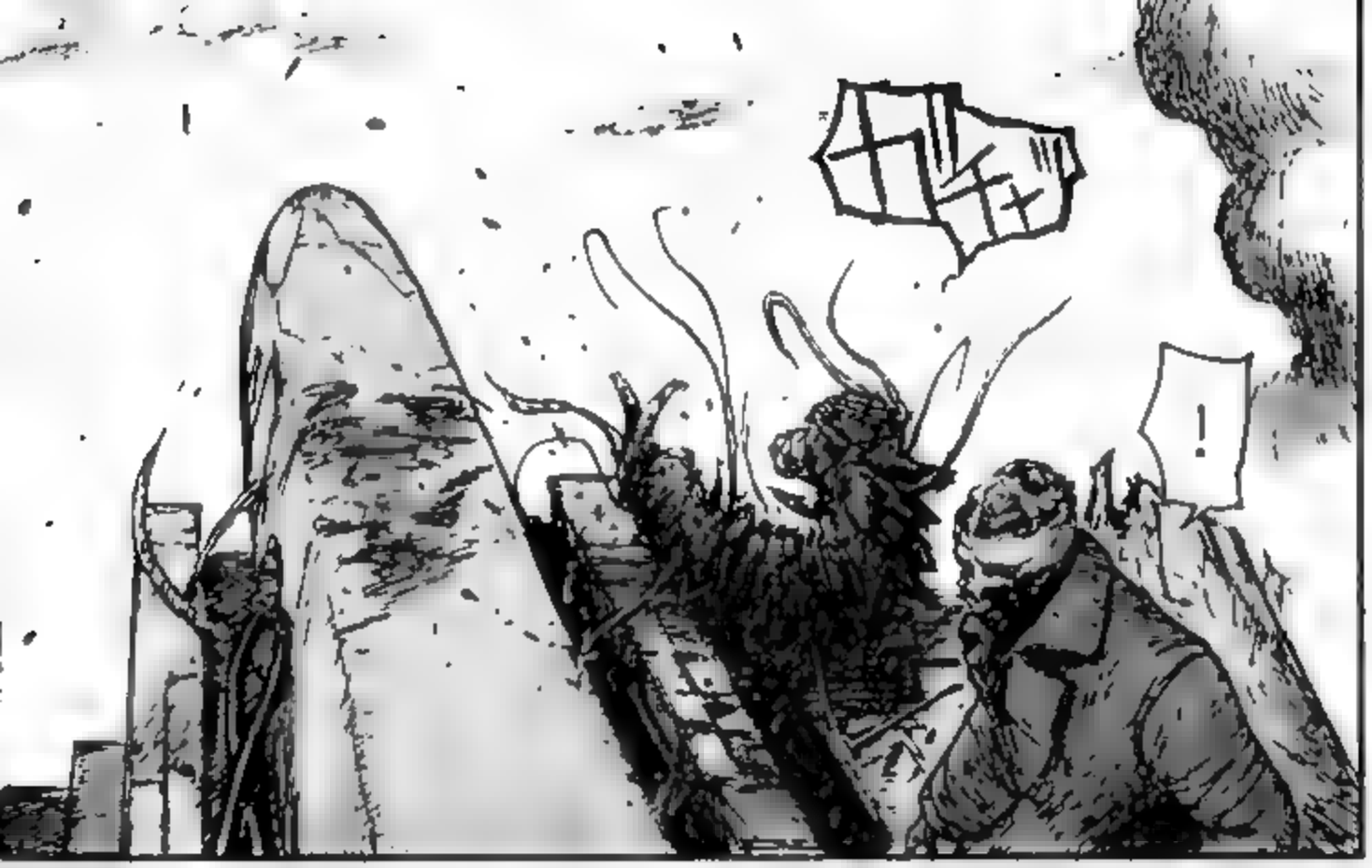


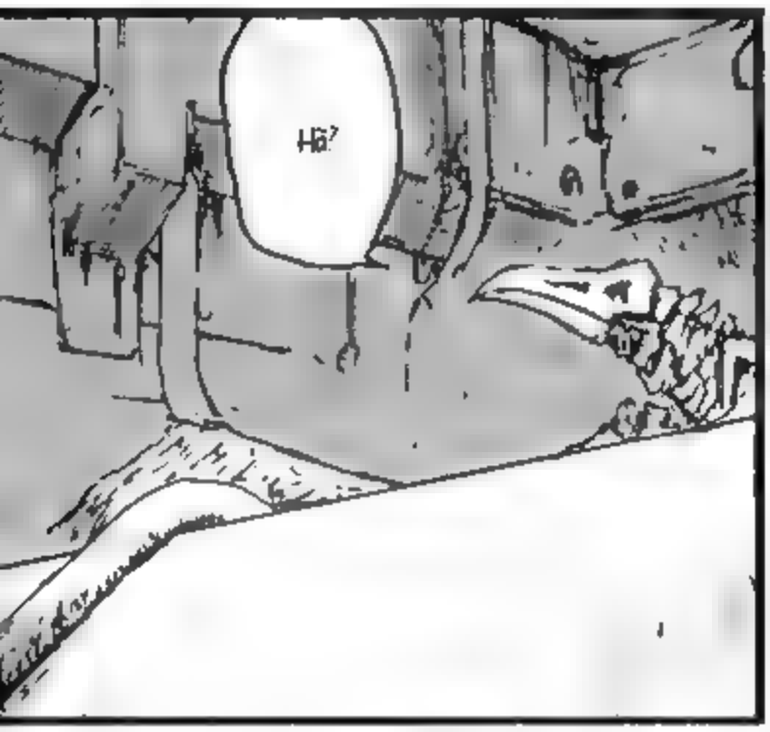




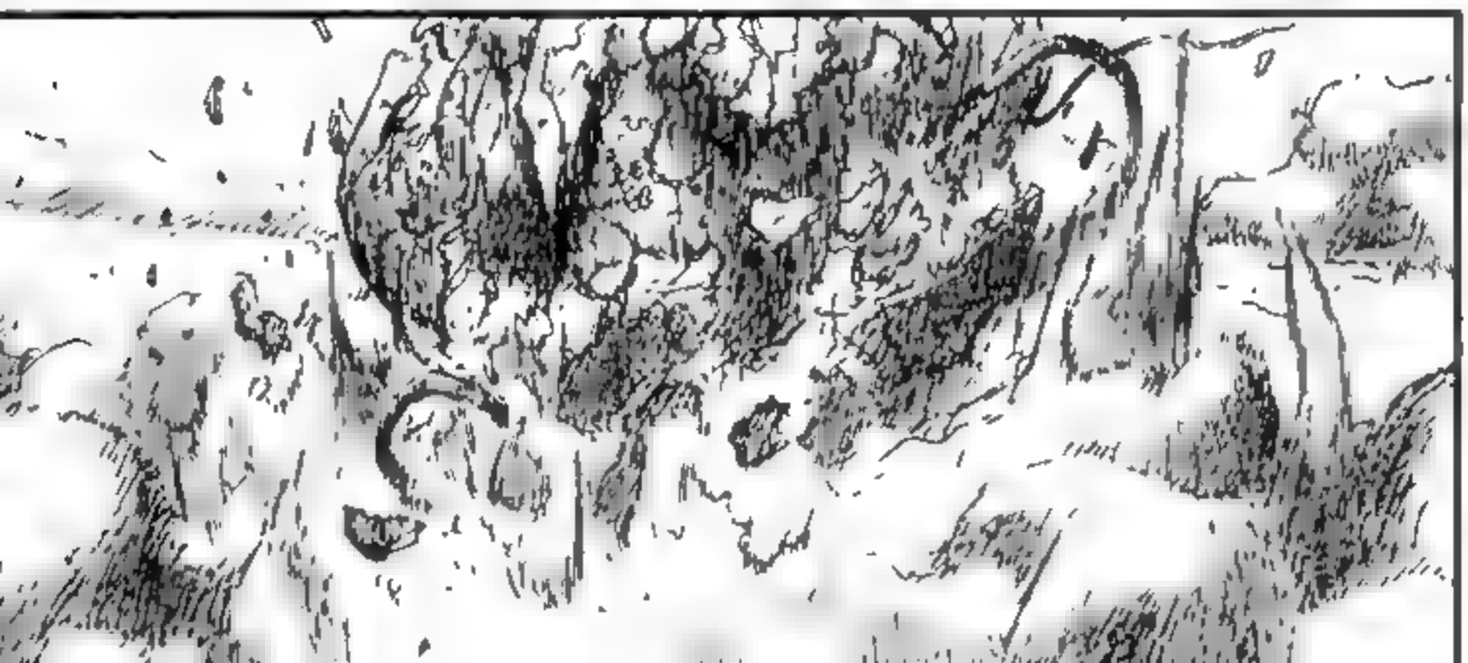


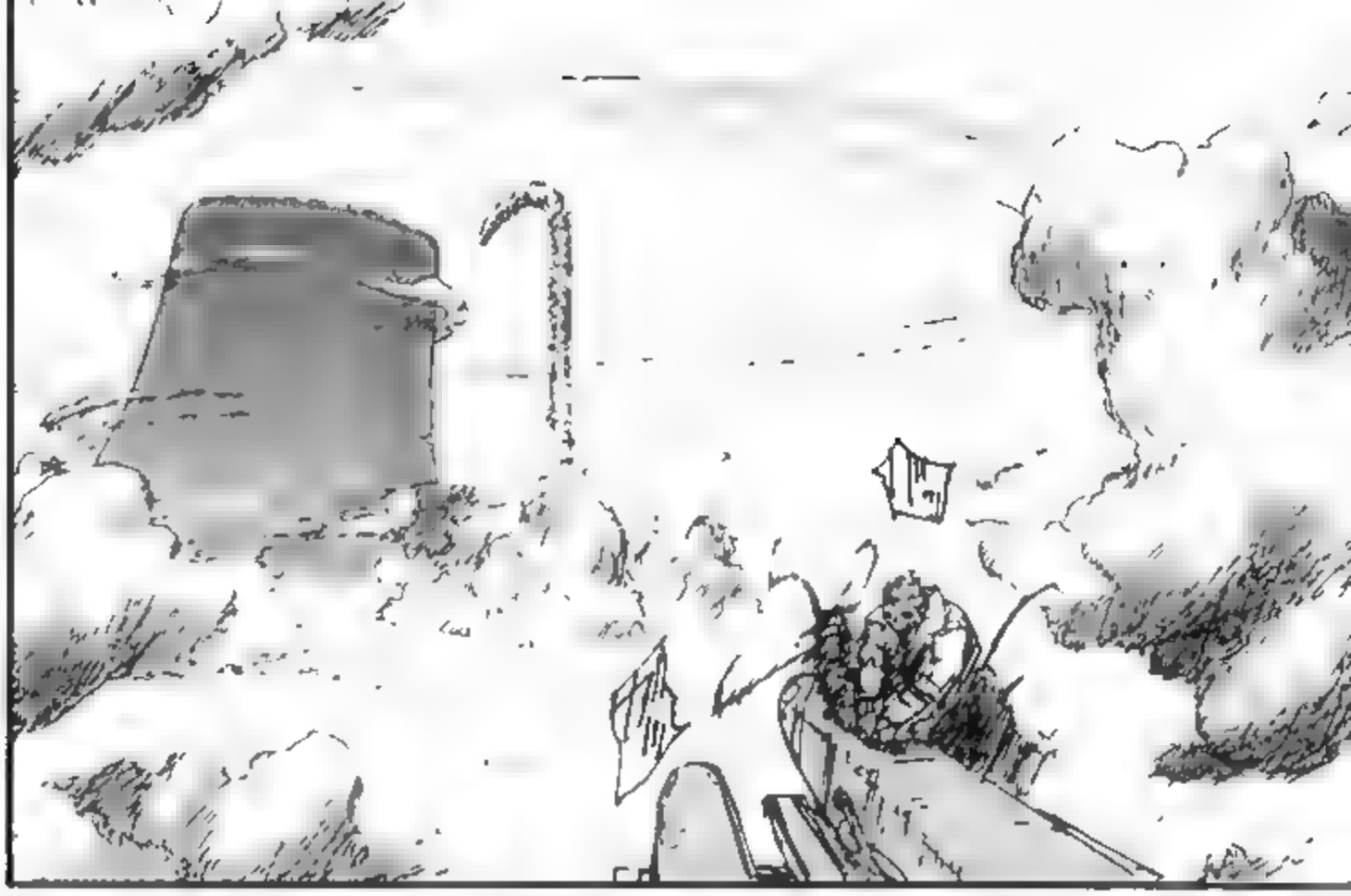
Eeeee!
O gauna negro veio para nos ajudar.
Relaxa, já acabou!
Agora é a nossa chance! Atire!


!


Hã?

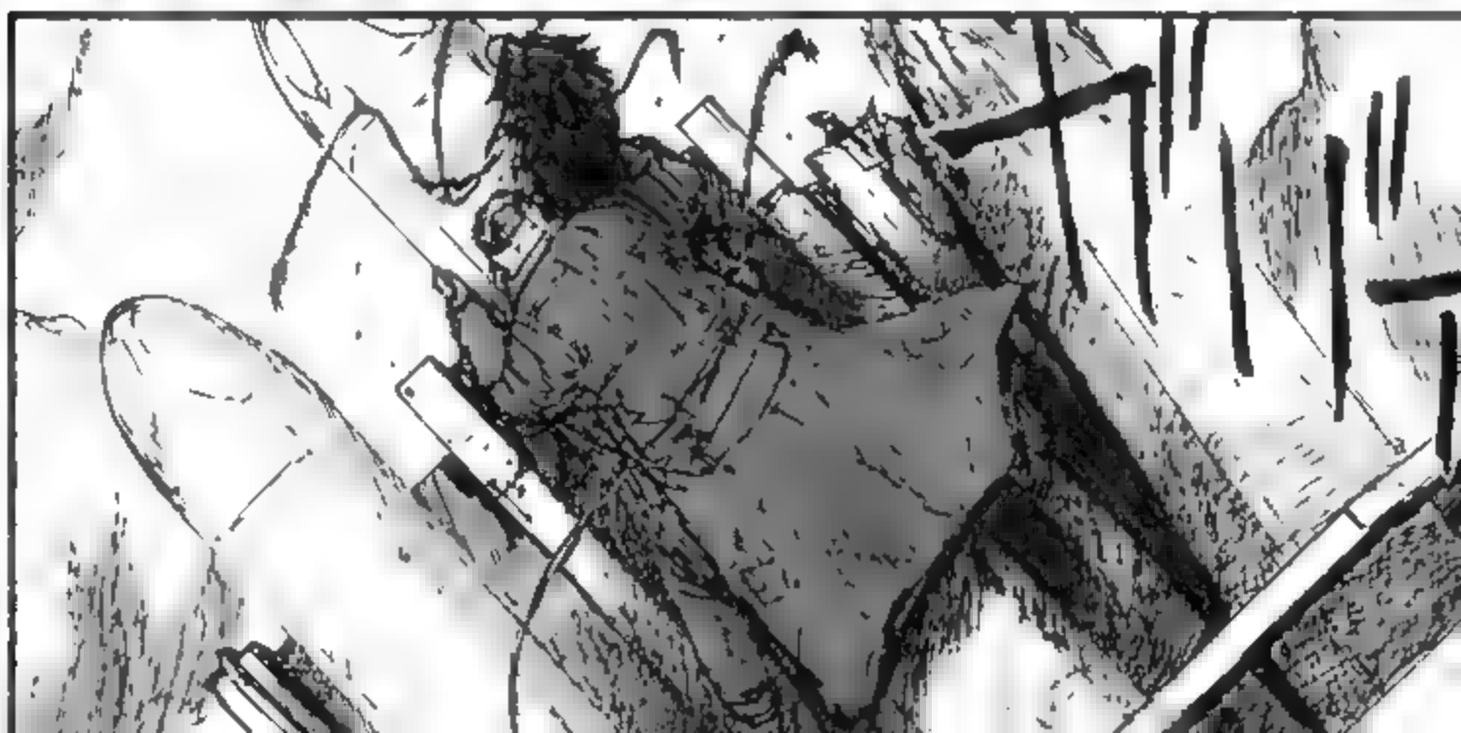
O gauna sumiu!
Espere, não atire!
O quê?

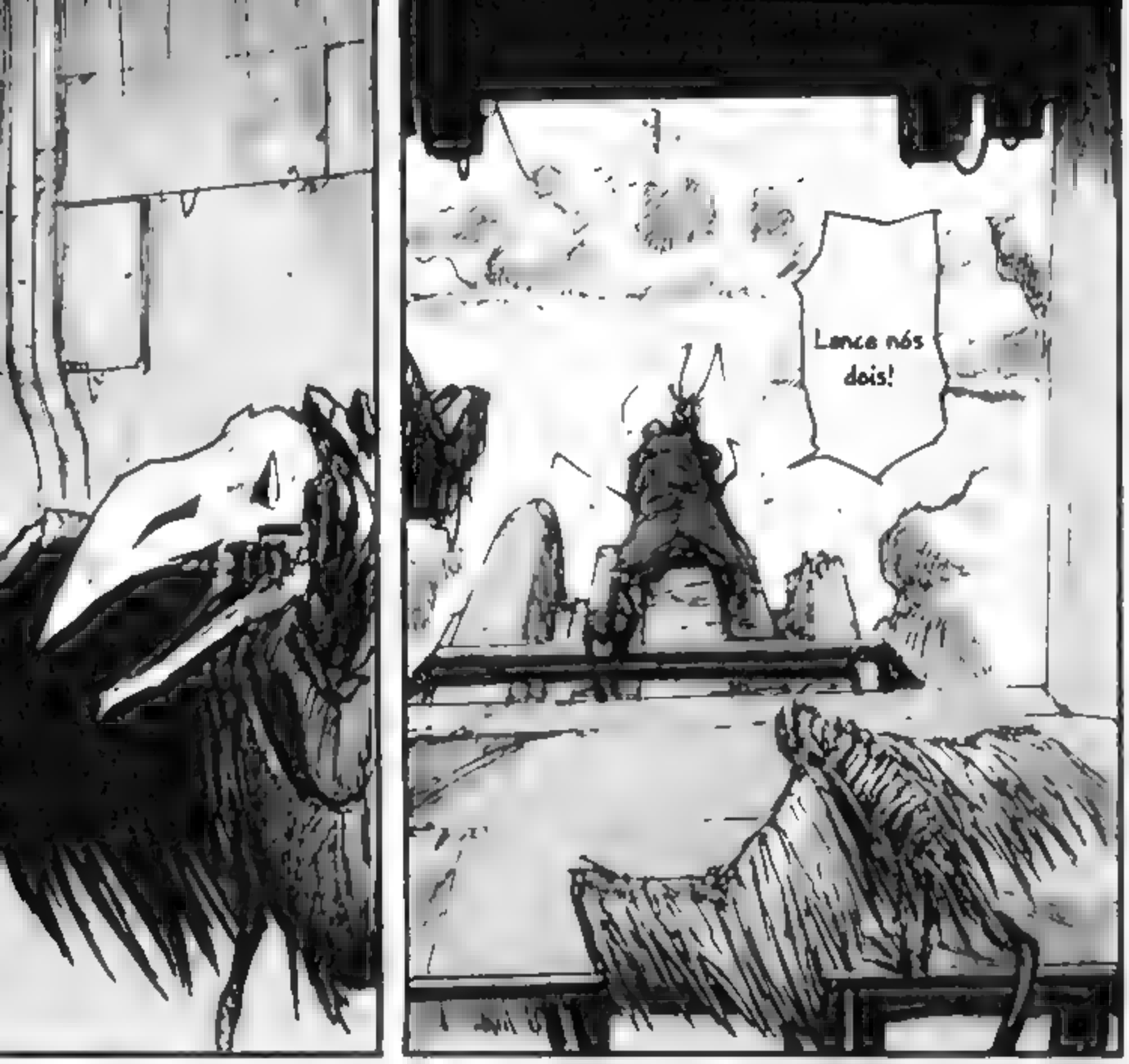


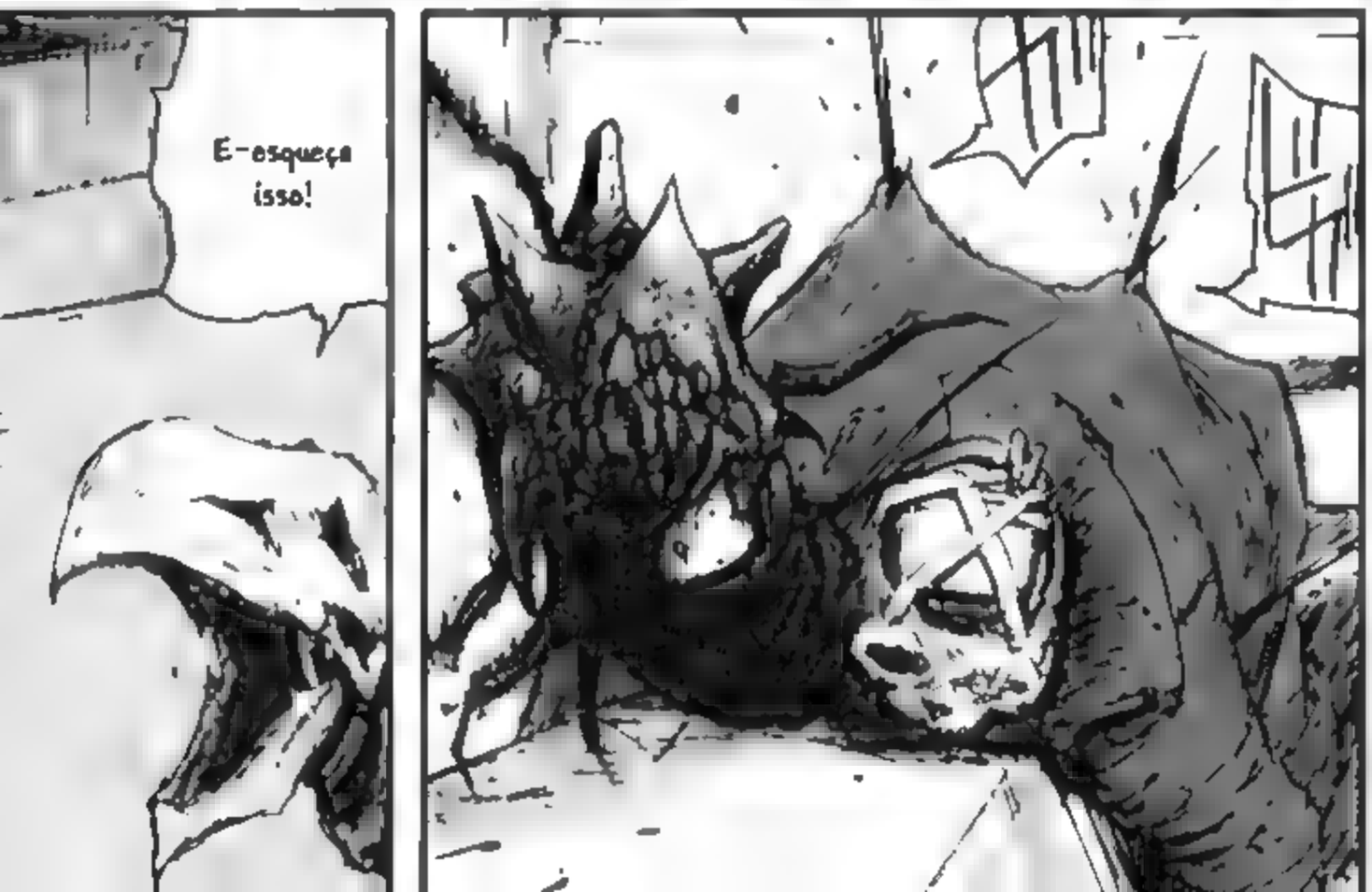


Maldito!

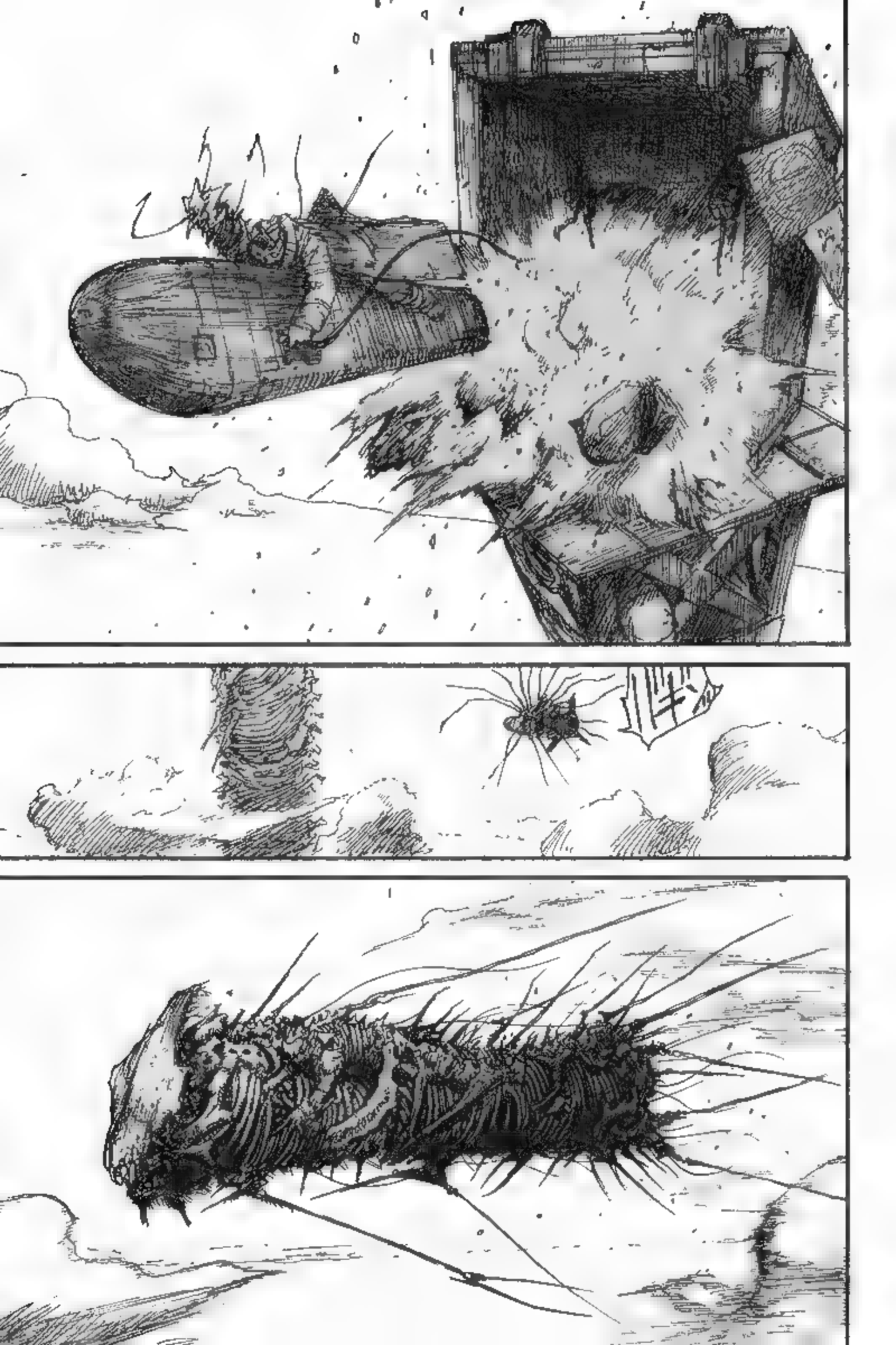
O Mau-
solóu!
Eeeeeee!

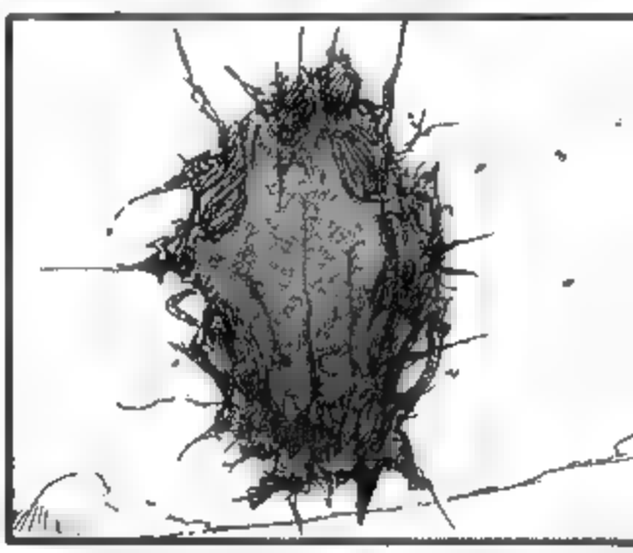


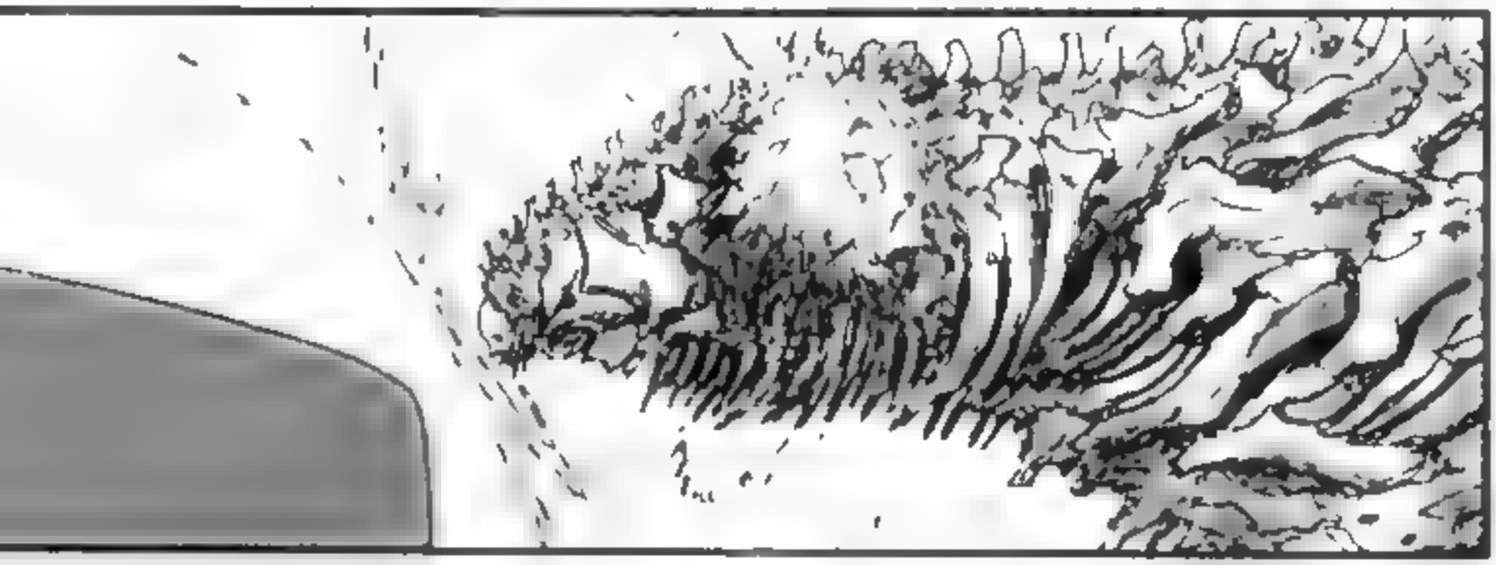

Lance nós dois!


E-esqueça isso!

Me lance!
Nós somos os últimos da quarta crônica! Nós fizemos um pacto de continuar com o nosso dever!







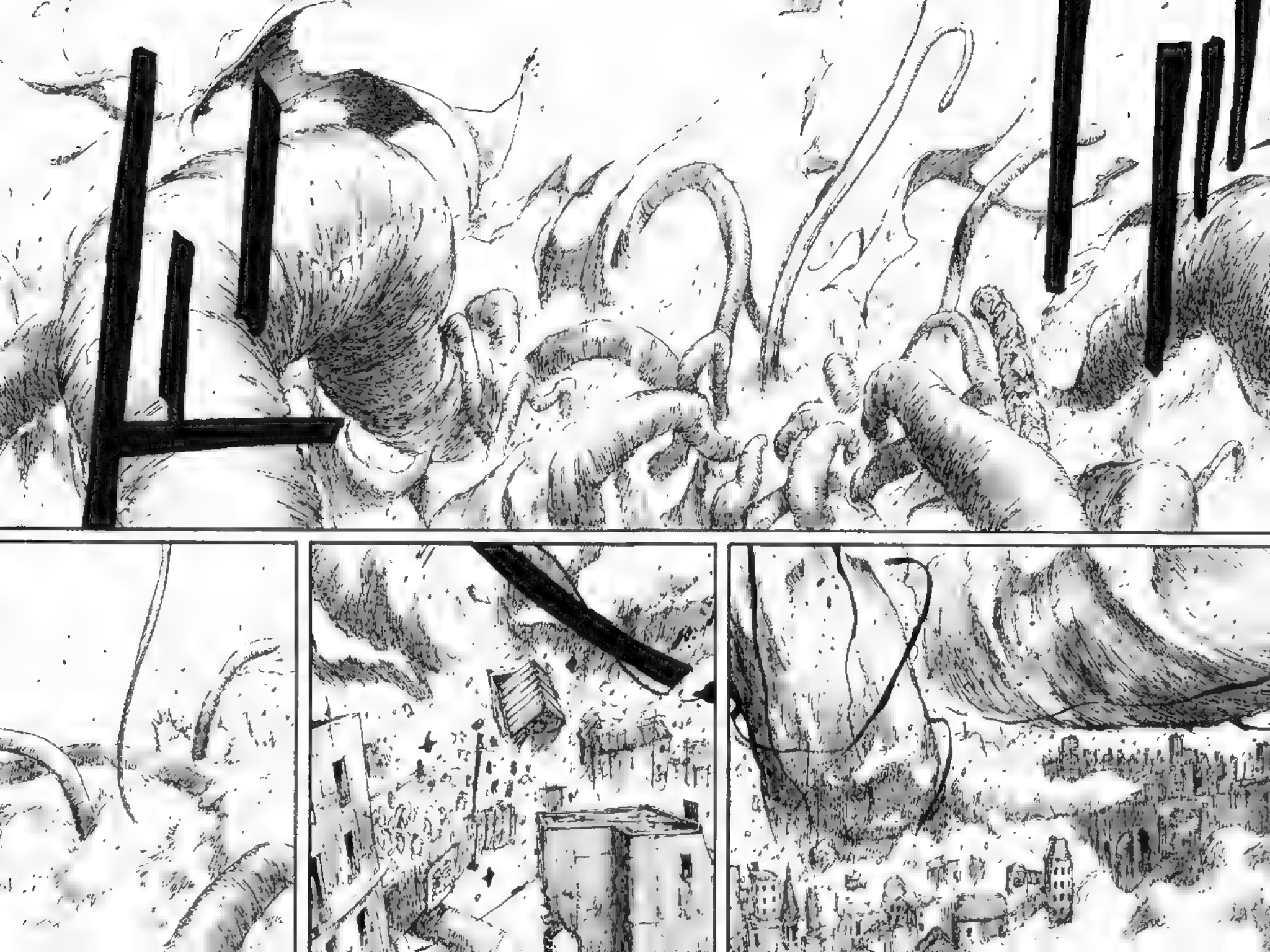
ABARA

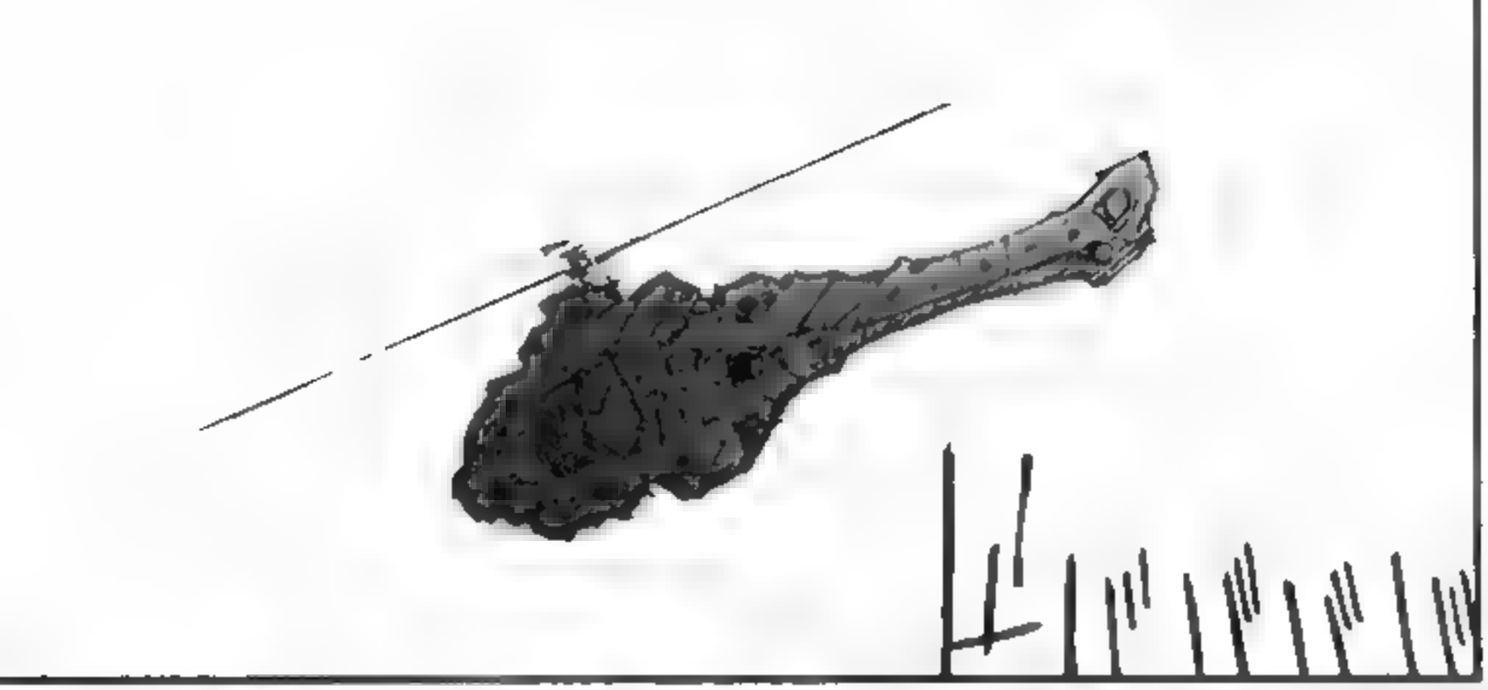
#Chrono
irc.irchighway.net
www.chrono.com.br

Traduçao: _ApOcAlYpSe_
Ediçao: Lordof
Revisao: Lordof

9. Ech proibida

ズ"ズ"ズ"ズ"ズ





Você não disse para nós que o gauna branco quer destruir o Mausoléu Gousa?
Por que devemos nos arriscar indo lá, se aquele é o alvo deles?
Siga em frente ao topo do mausoléu! Nossa instalação está lá em cima!

Por que isso está acontecendo...?

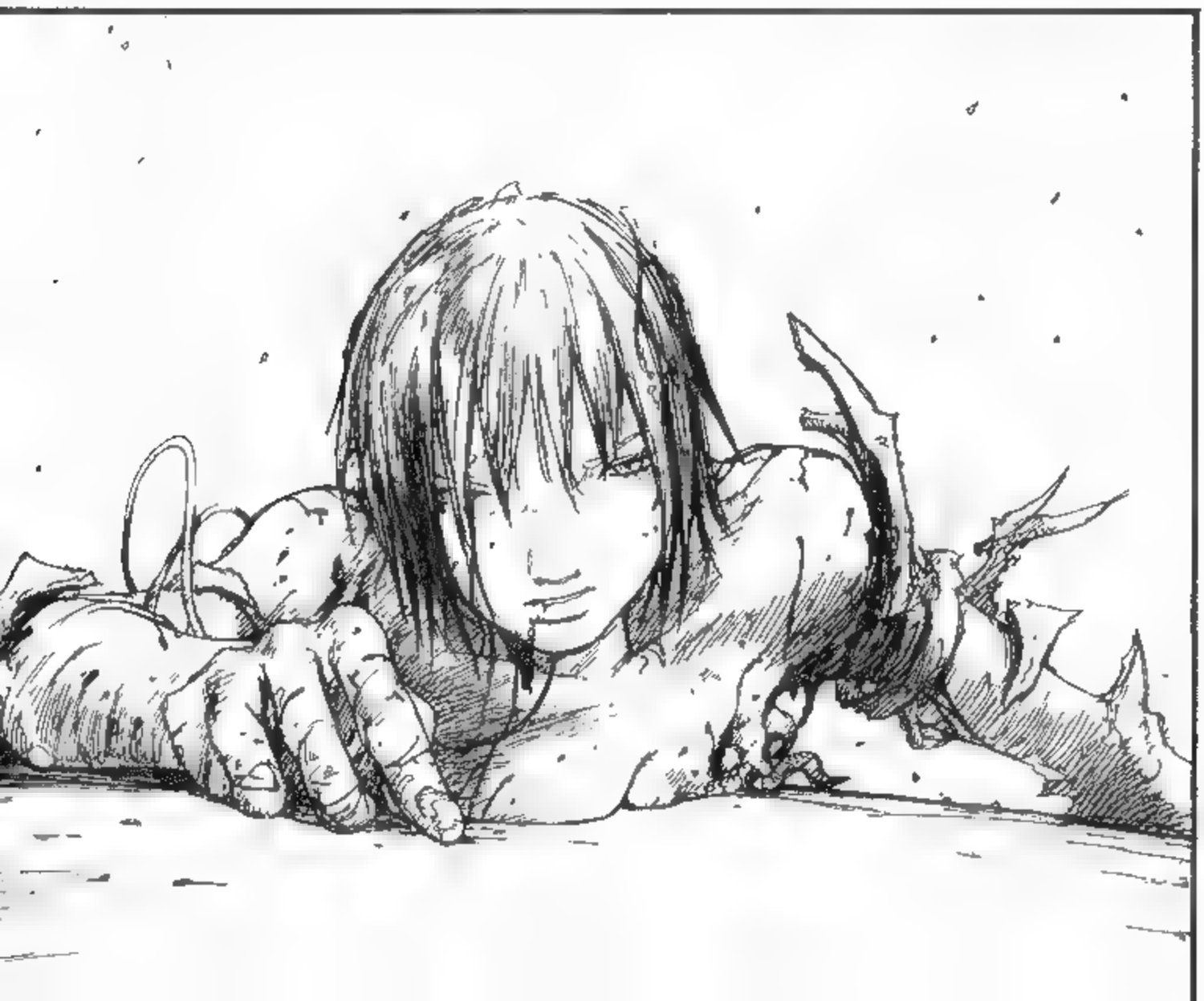
A "cela proibida" será aberta.

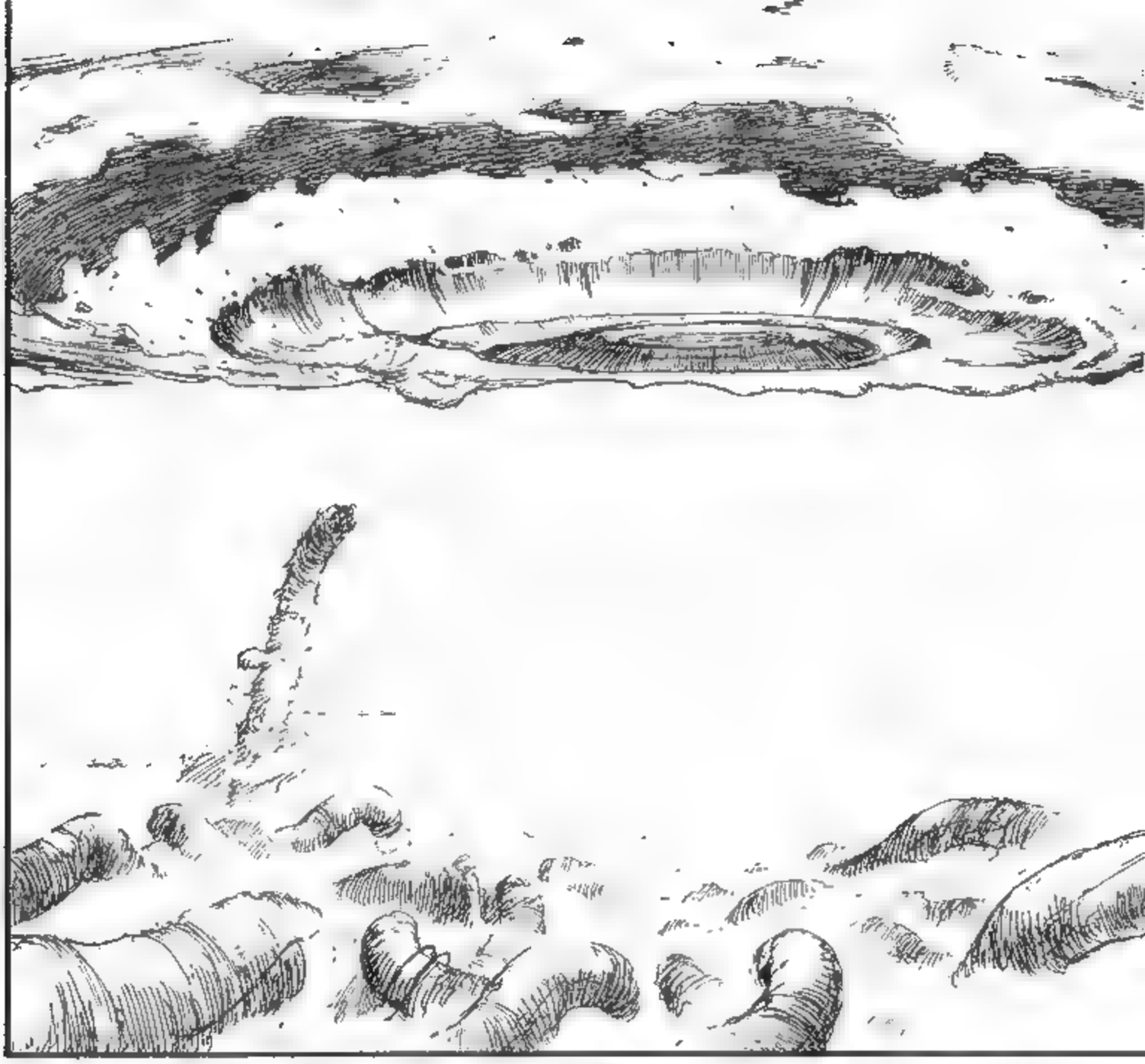
"Estará tudo acabado"? O que isso significa?

Se nós perdermos o último Mausoléu, estará tudo acabado...
Independente de onde nos estivermos quando isso acontecer.

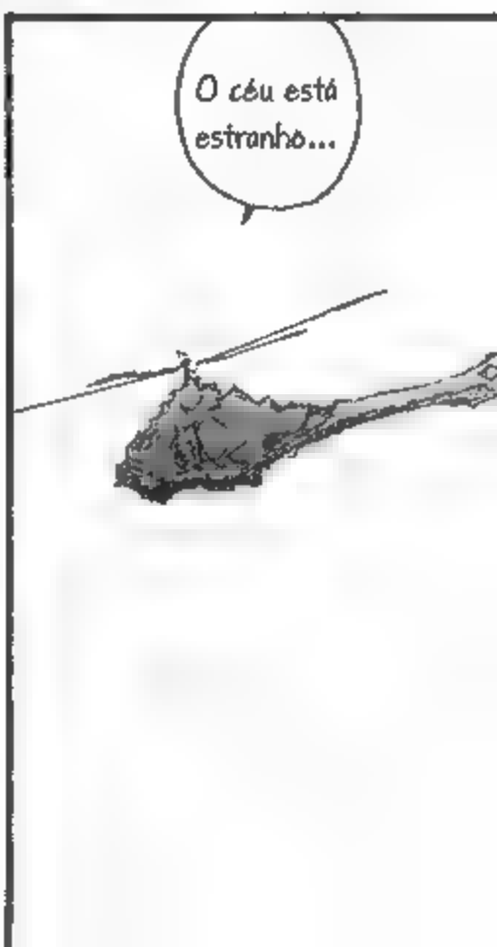
ゴオオ

バラ

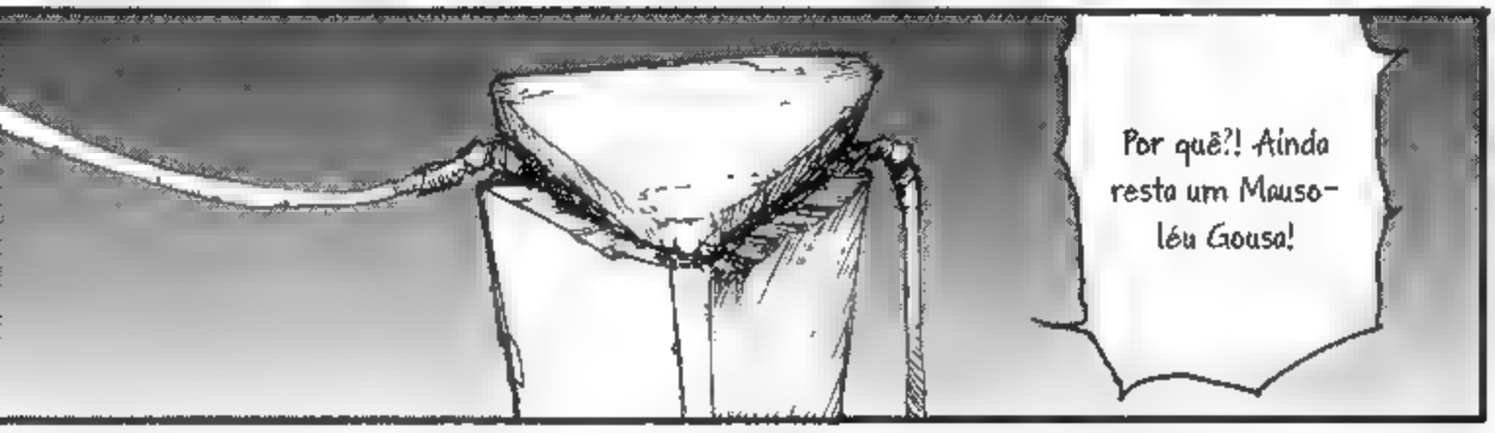


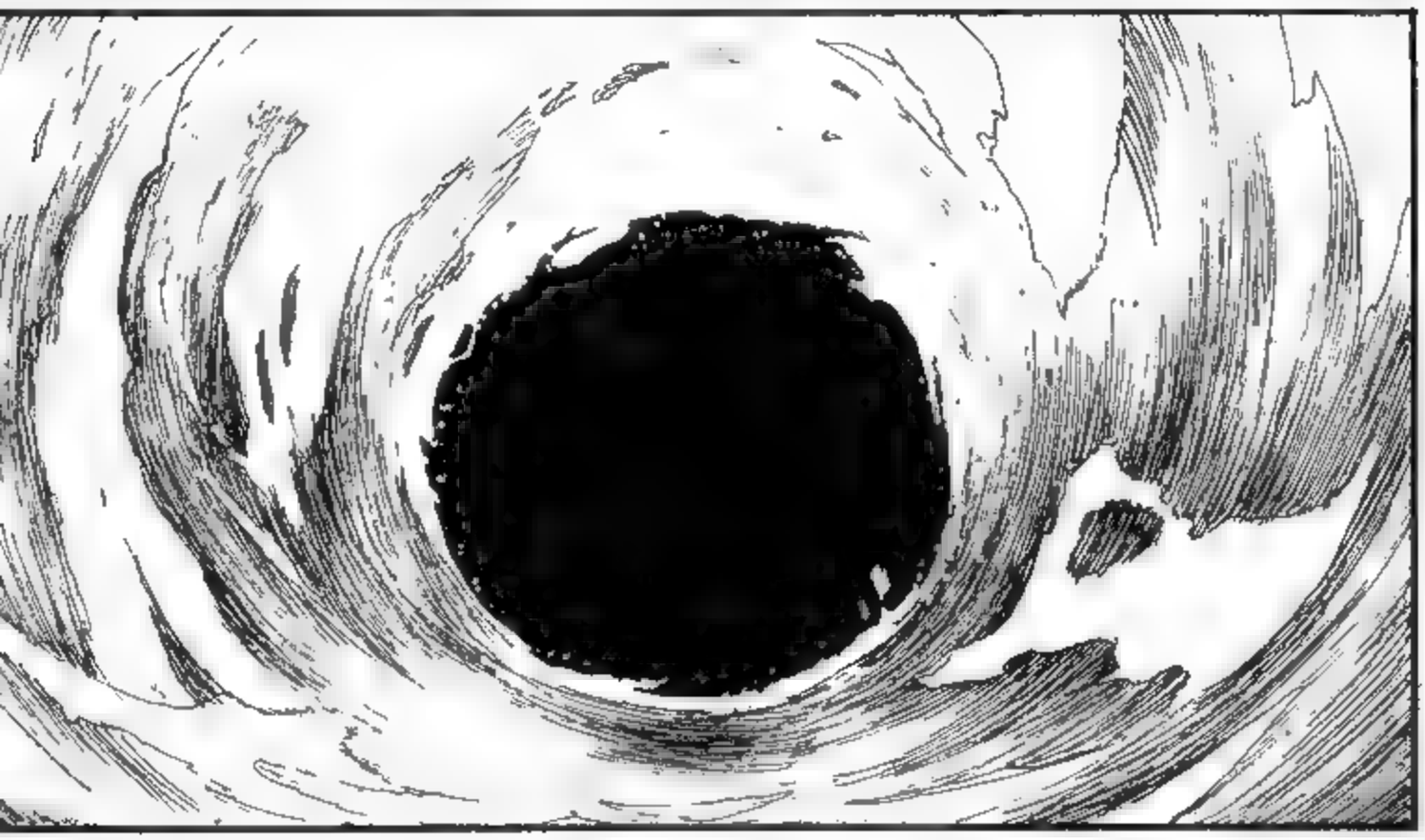


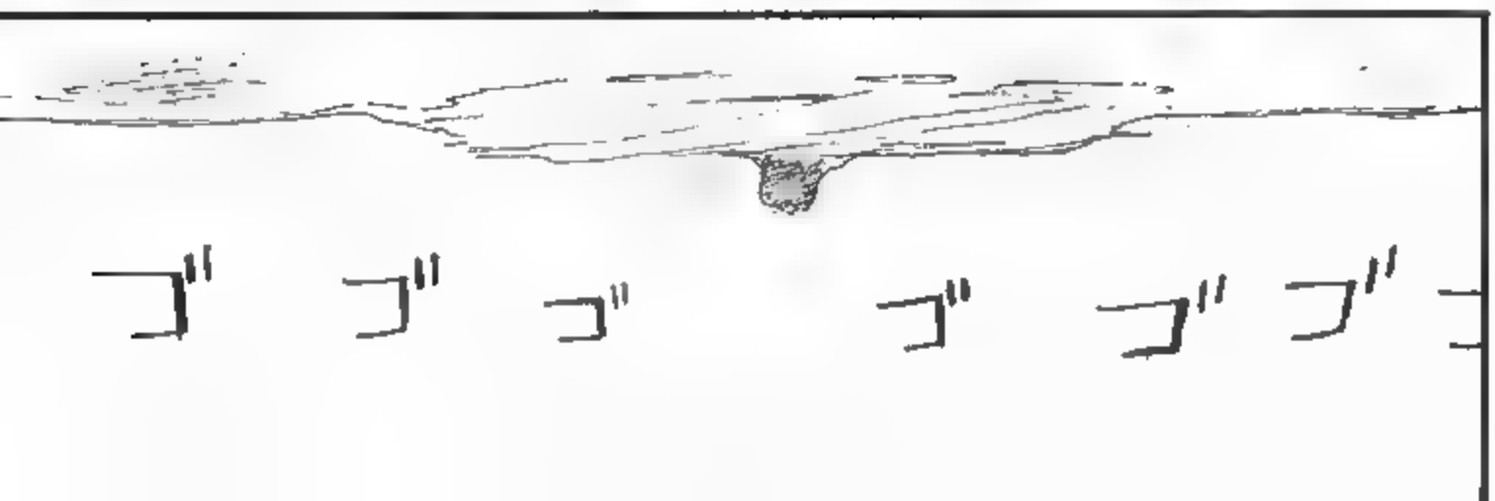
Parece como redemoinhos de luz...

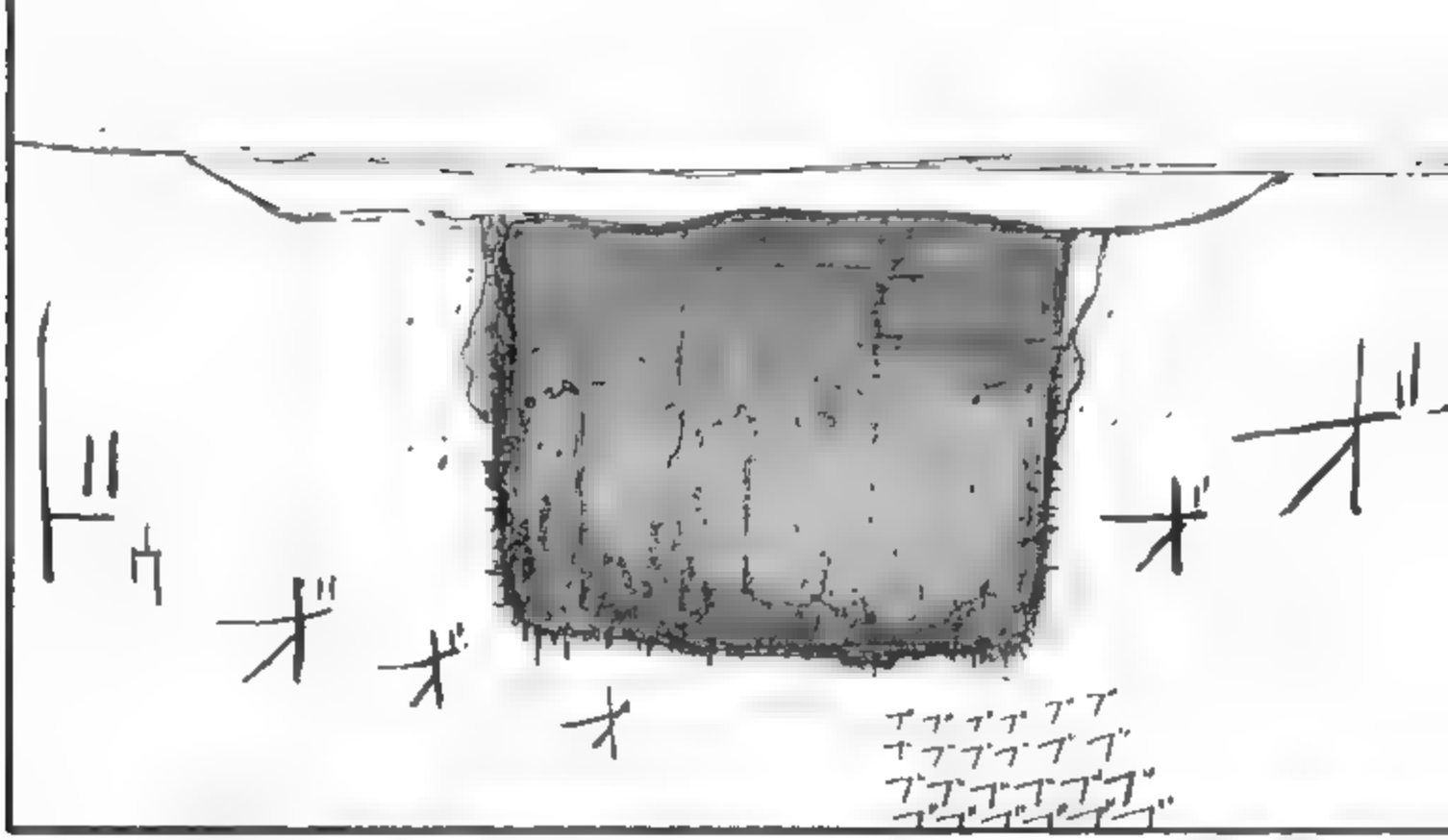

O céu está estranho...

O quê?!

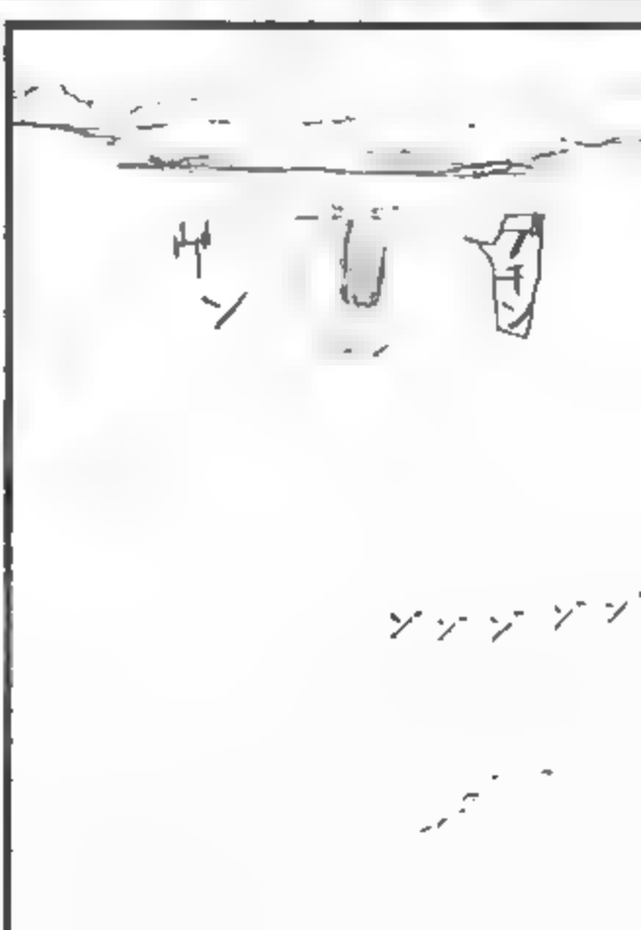

Por quê?! Ainda resta um Mausoléu Gousa!

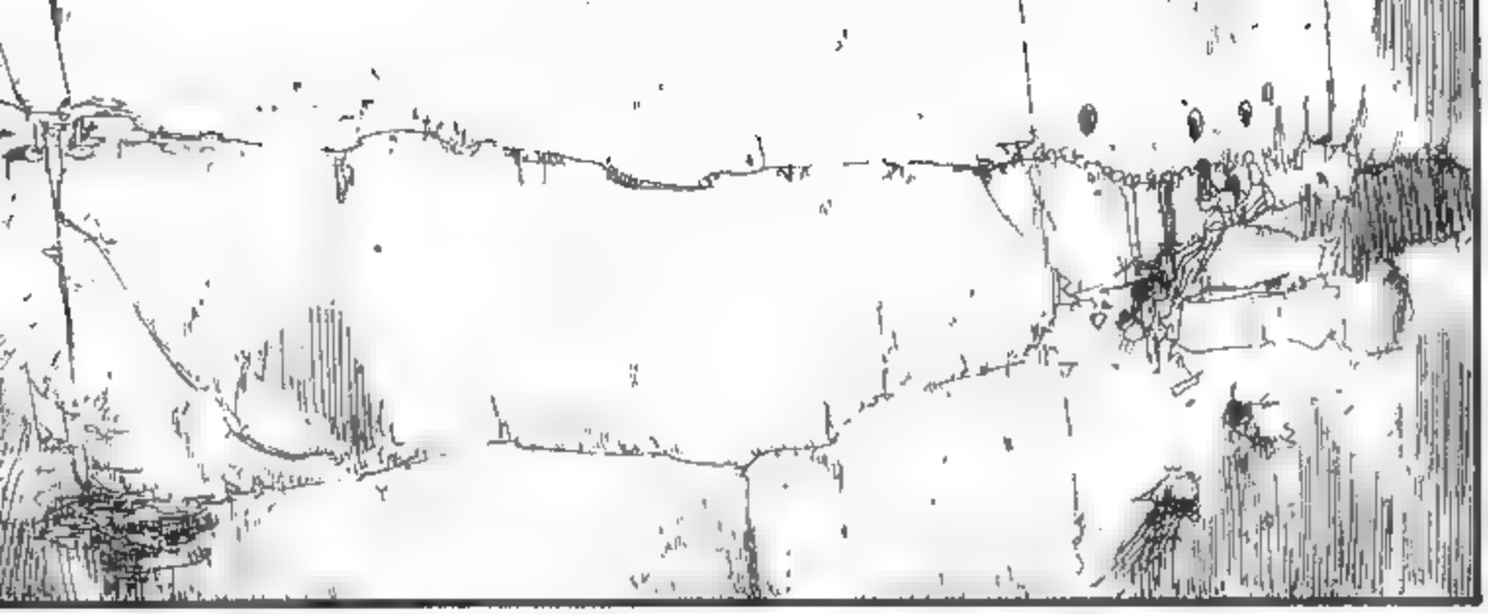


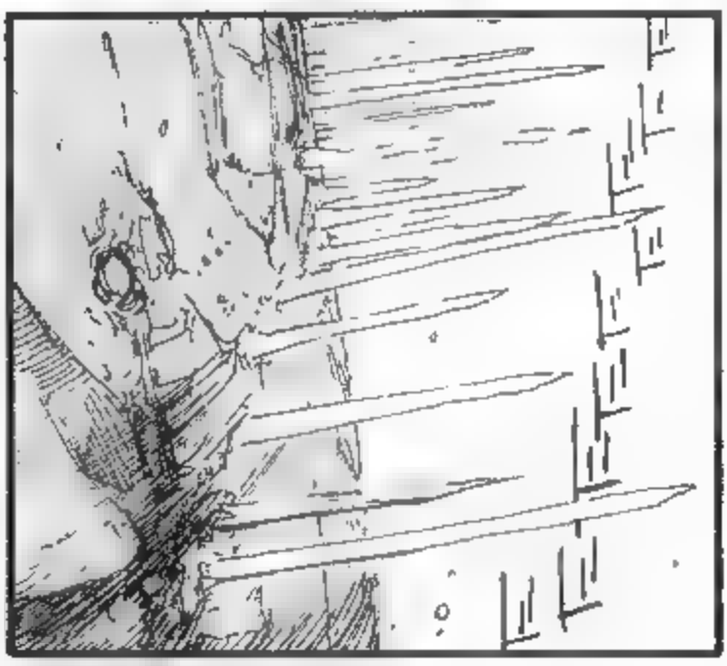

ゴ ゴ ゴ ゴ ゴ ゴ

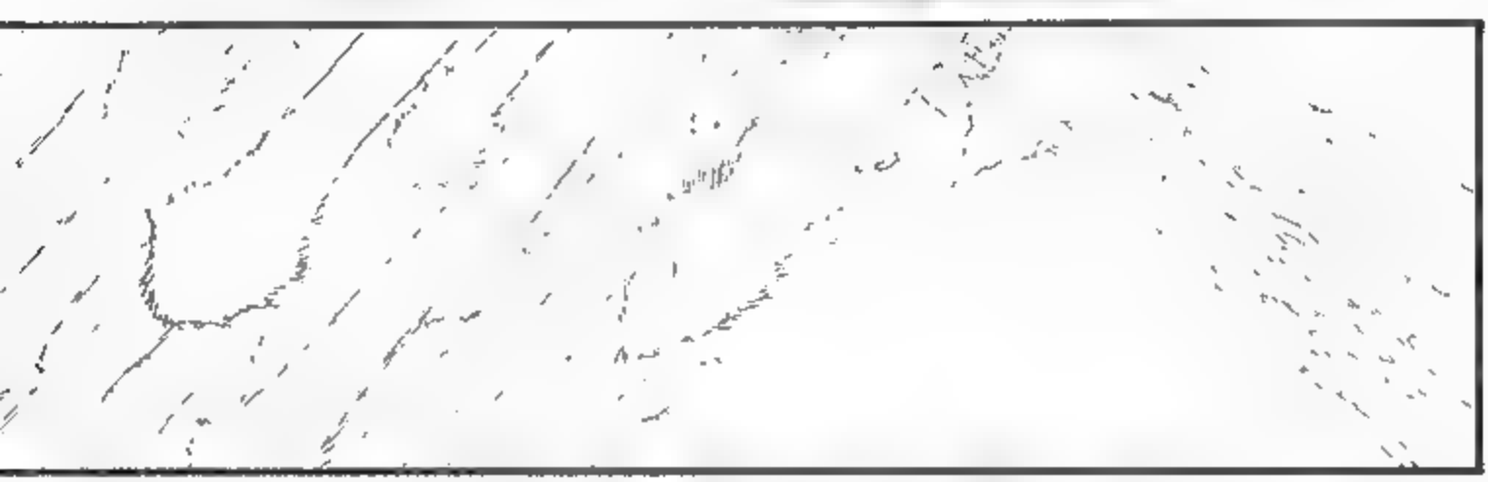


Que merda é essa...

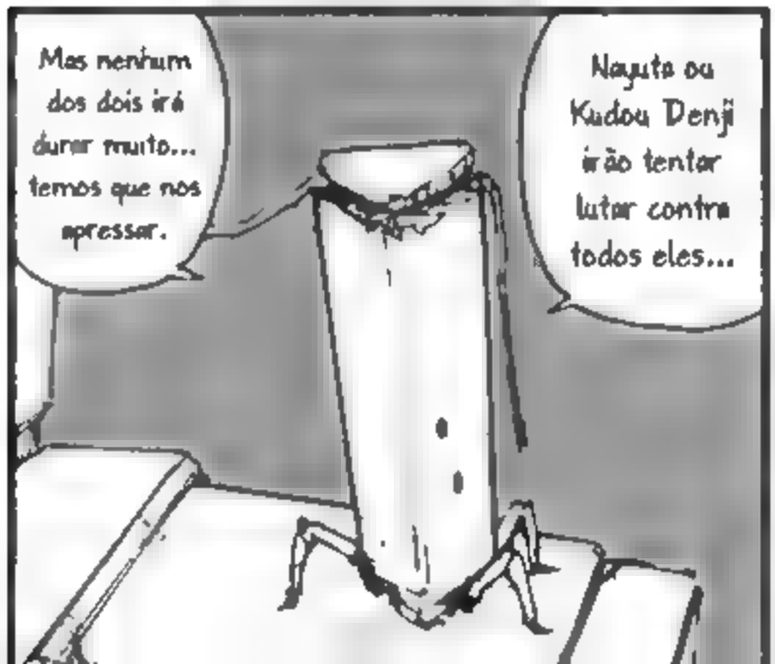




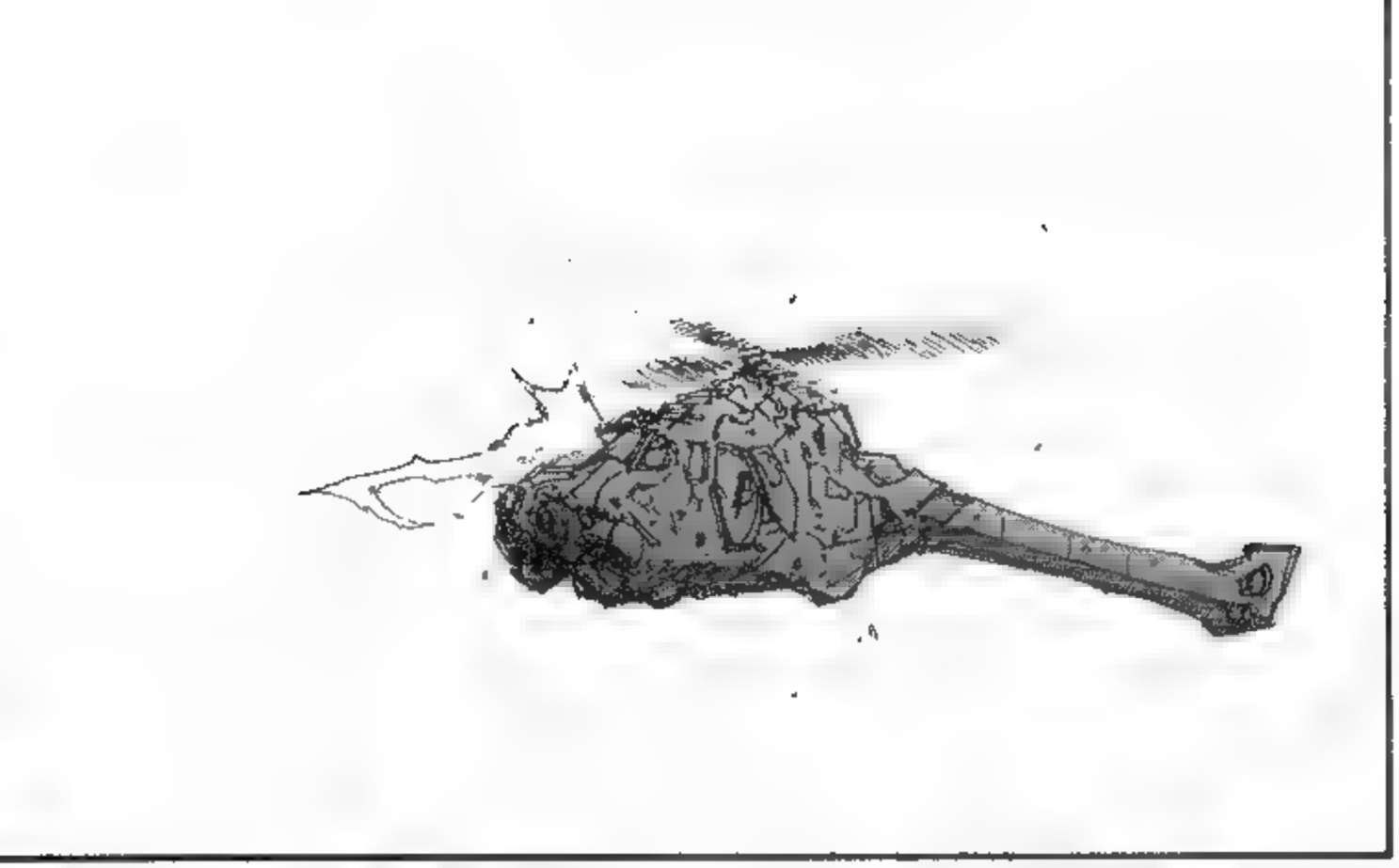




Os redemoinhos sumiram... Aquele vortice deveria ter sido temporário.

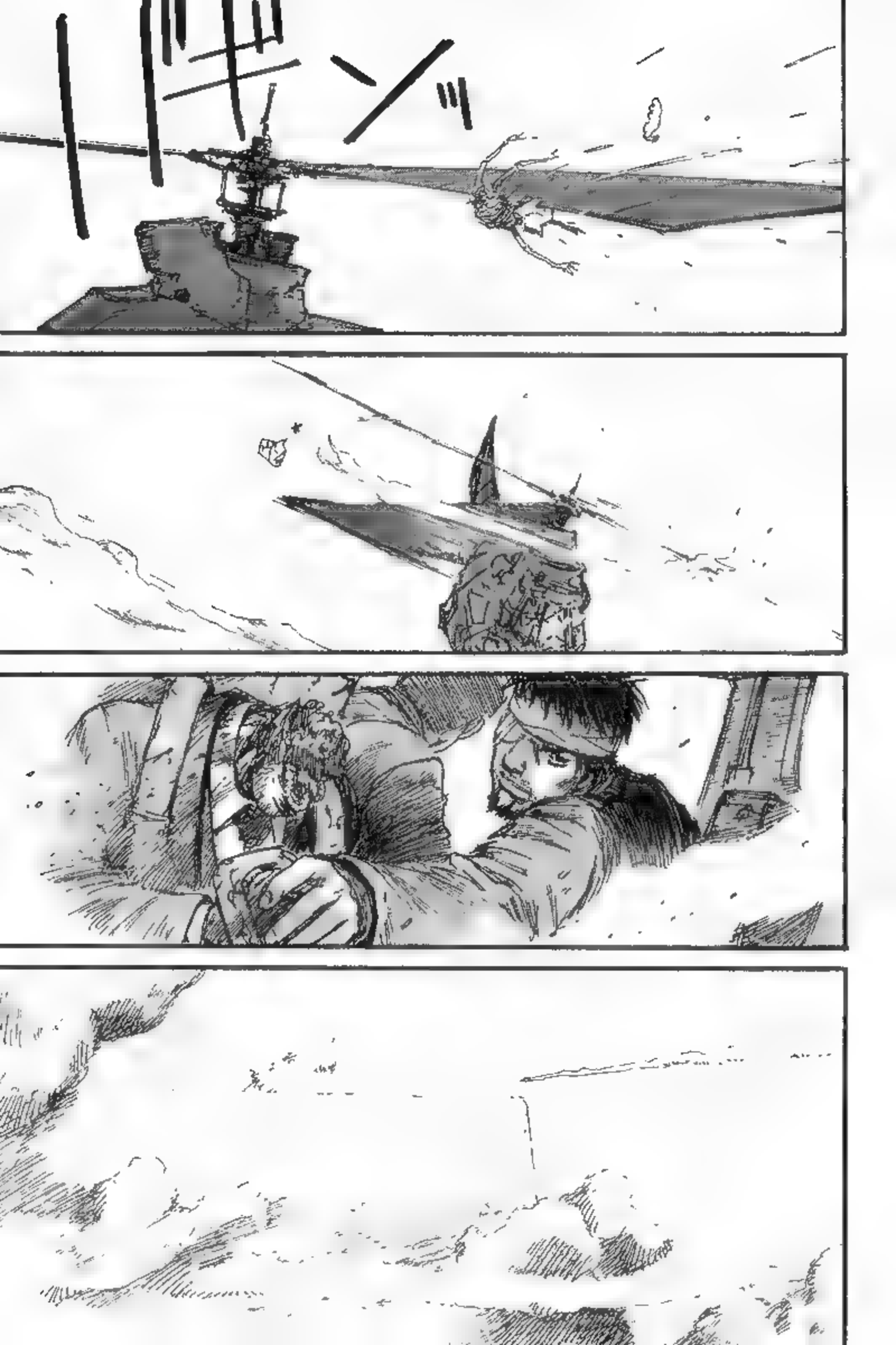

Mas nenhum dos dois irá durar muito... temos que nos apressar.
Nayuta ou Kudou Denji irão tentar lutar contra todos eles...

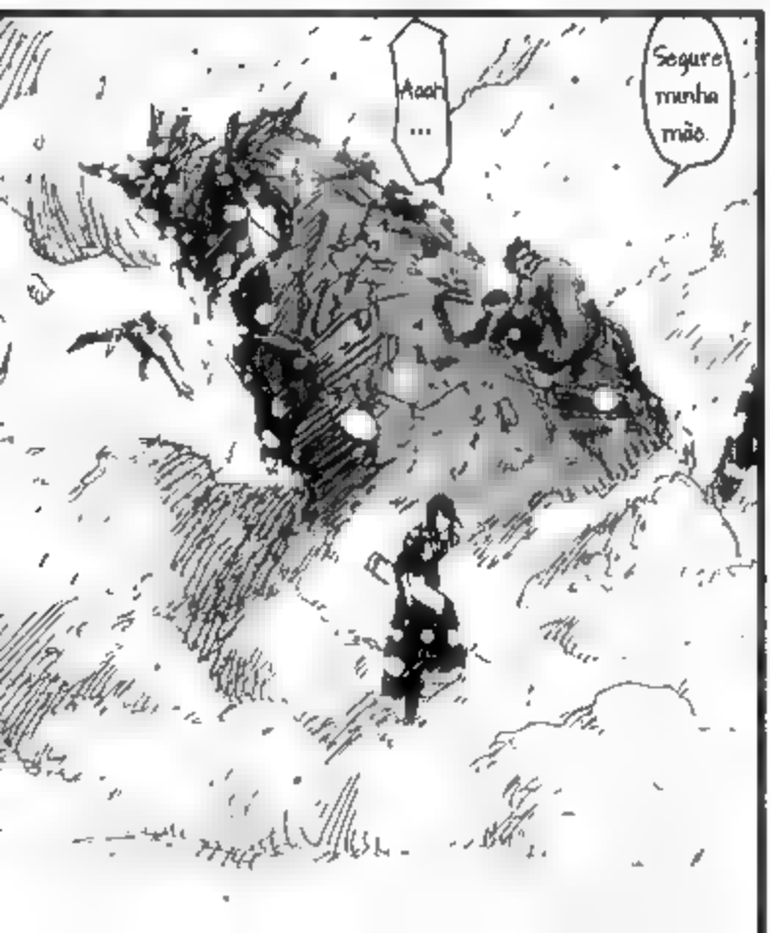
Aqueles são todos gaunas brancos'

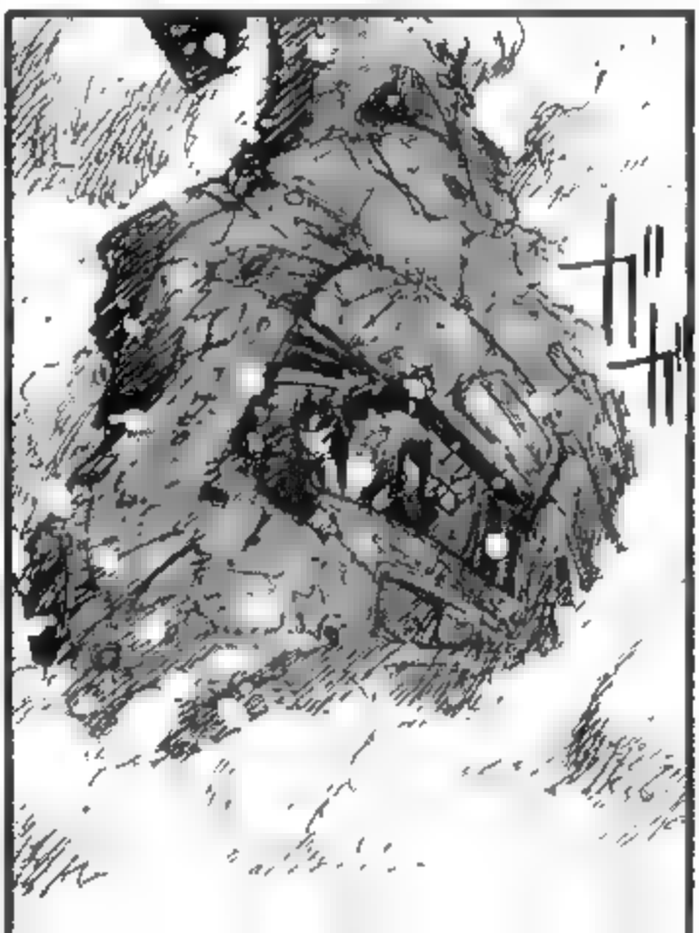


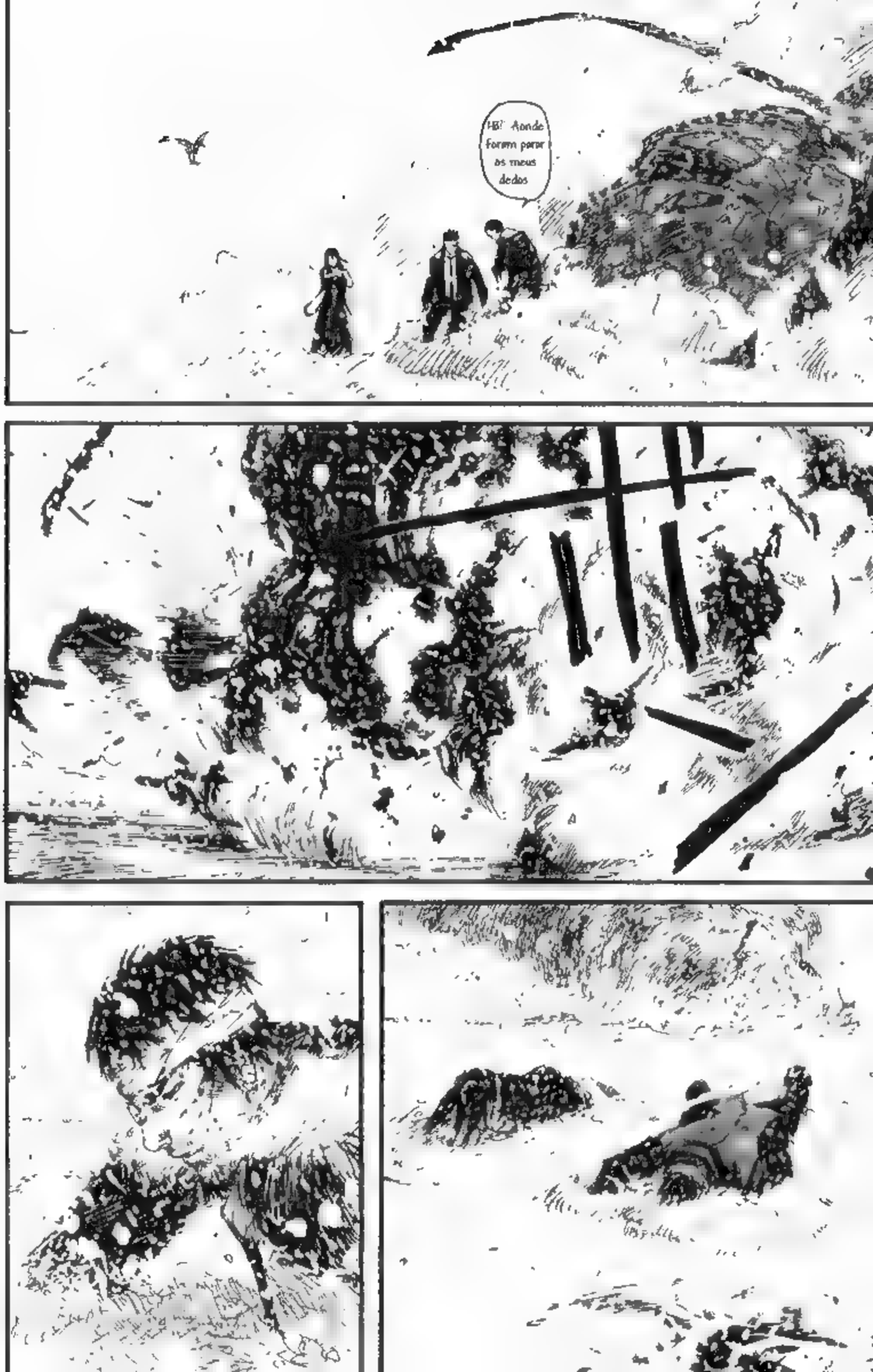
Mas o que é...

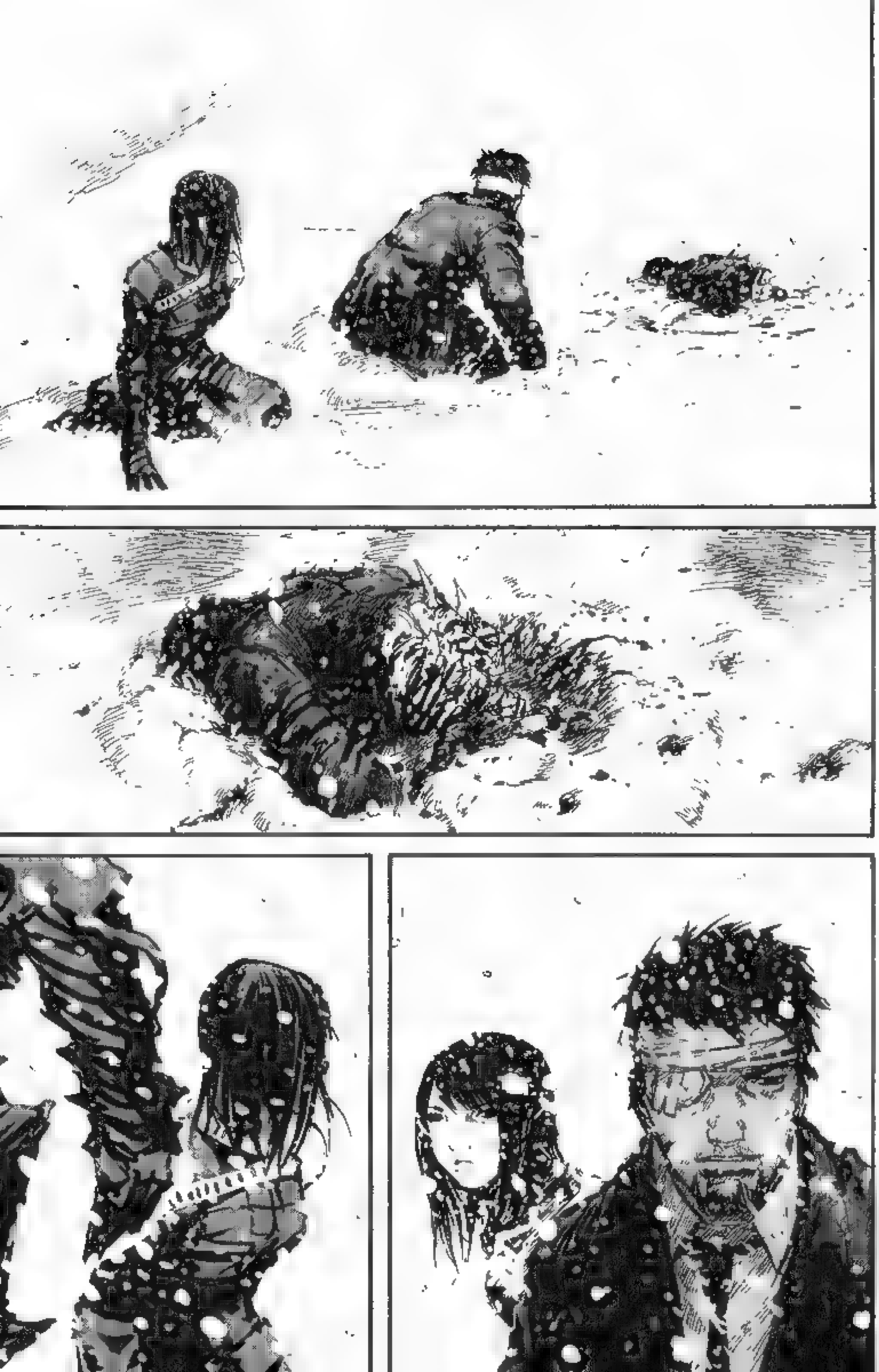
OOOOF!
OOOF!




Aaah...
Segure minha mão.




Hã? Aonde foram parar os meus dedos



Nayuta...

Oooooouuu!
Oooooouuu!

Esse é...
Você... foi até o Kegen Hall, não foi?

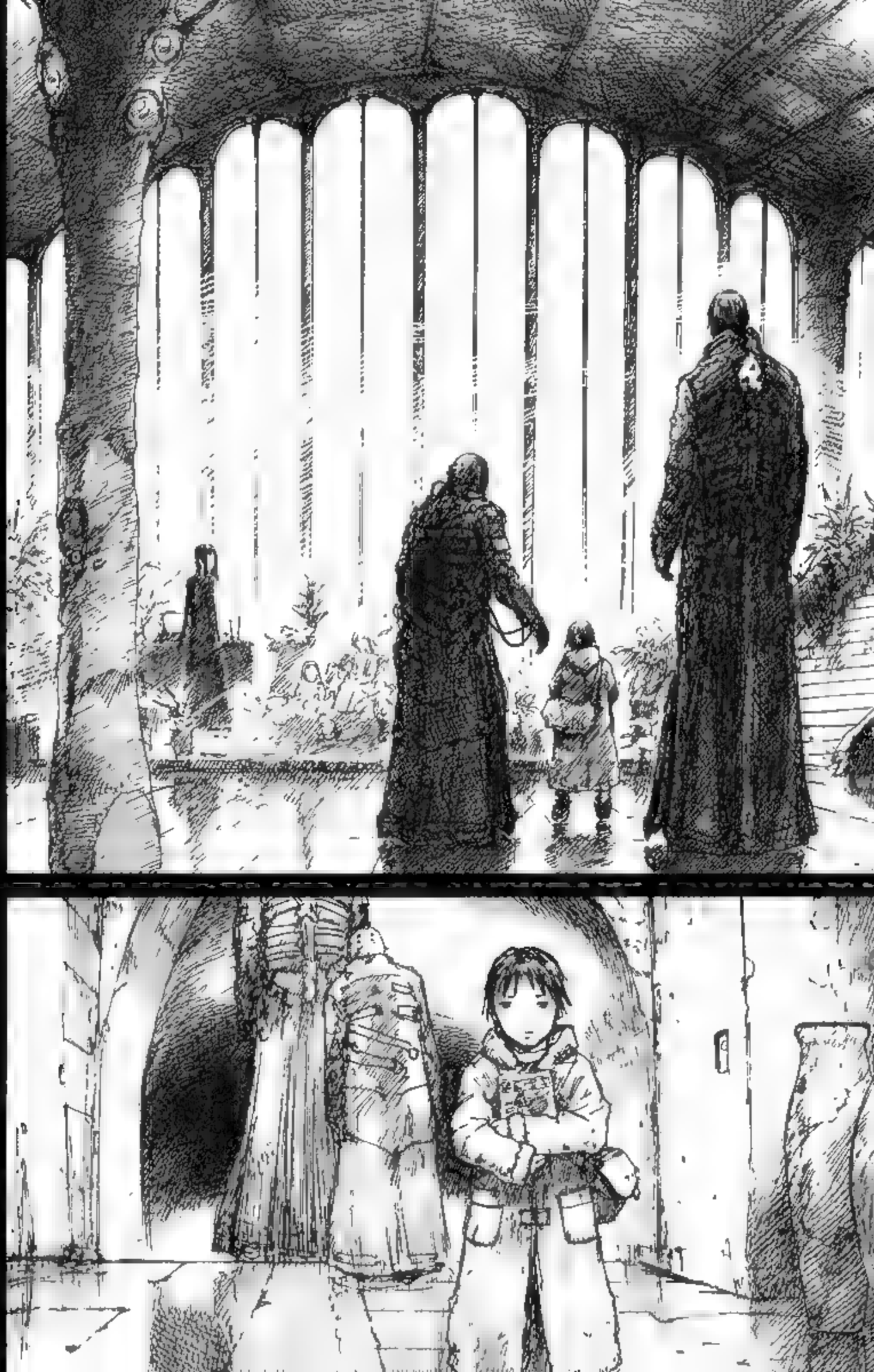
Aaah.
Aaaah.
Está tudo bem agora. Ninguém irá mais tentar usar você.
Hehehehehe.

ABARA

#Chrono
irc.irchighway.net
www.chrono.com.br

Traduçao: _ApOcAlYpSe_
Ediçao: Lordof
Revisao: Lordof

10. Kudou Denji



Eu me chamo Tadohomi.
Seja bem-vindo, Kudou-kun.

Quando eu olho para o horizonte daqui de cima...

Antes da era do grupo da quarta crônica...
Eu não acredito em quantas centenas de Mausoleus Gousa existiam...
Você não está muito afim de falar hoje.
Eu não estou autorizado a discutir essas coisas com civis.

Eu estou perfeitamente qualificada para discutir sobre isso! Eu sou uma deputada do Kegen Hall agora!
Faz quase 3000 anos desde que os gaunas brancos destruíram os Mausoléus Gbasa...
E a queda do grupo da quarta crônica.
Se você acredita que tudo acontece em círculos, nossa geração irá ver a cela proibida ser aberta.
Mas há uma chance de o gauna branco nunca mais voltar, também!
Não fique chateada...
Foi você quem tocou no assunto.

Eles finalmente me mostraram um espécime de gauna branco durante o treinamento de hoje.
Pare com isso.
Quando eu vi pela primeira vez aqueas coisas, eu não pude dormir.
Foi como eu esperava, um monstro que tenta invadir e destruir a raça humana só de olhar.
Você alguma vez já ouviu falar que na época da quarta crônica...
Havia uma arma que eles usavam para repelir com sucesso inúmeros ataques dos gaunas brancos?

Aquela era a relíquia assustadora que o Kegen Hall matinha bem proximo.
Eles a chamavam de gauna negro.
Há rumores que seu seio terá que ser quebrado em breve.
Eu nunca ouvi nada sobre isso.

Você é a filha do presidente do Kegen Hall e não sabe de nada?
Não, não sei.
Por que você tá falando assim?
...
Desculpa.

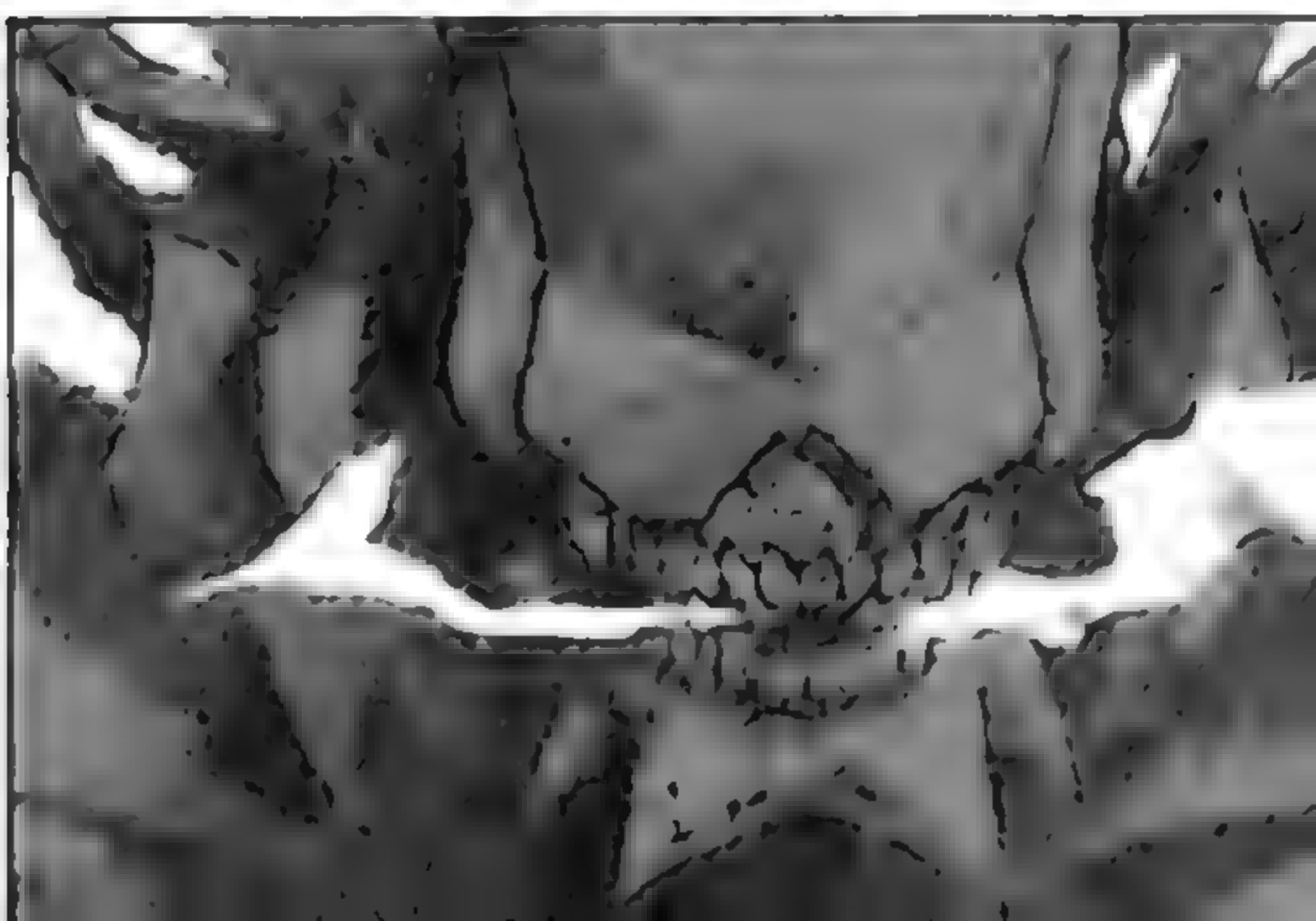
O que foi isso
Você não deve se preocupar. Eu tomarei...

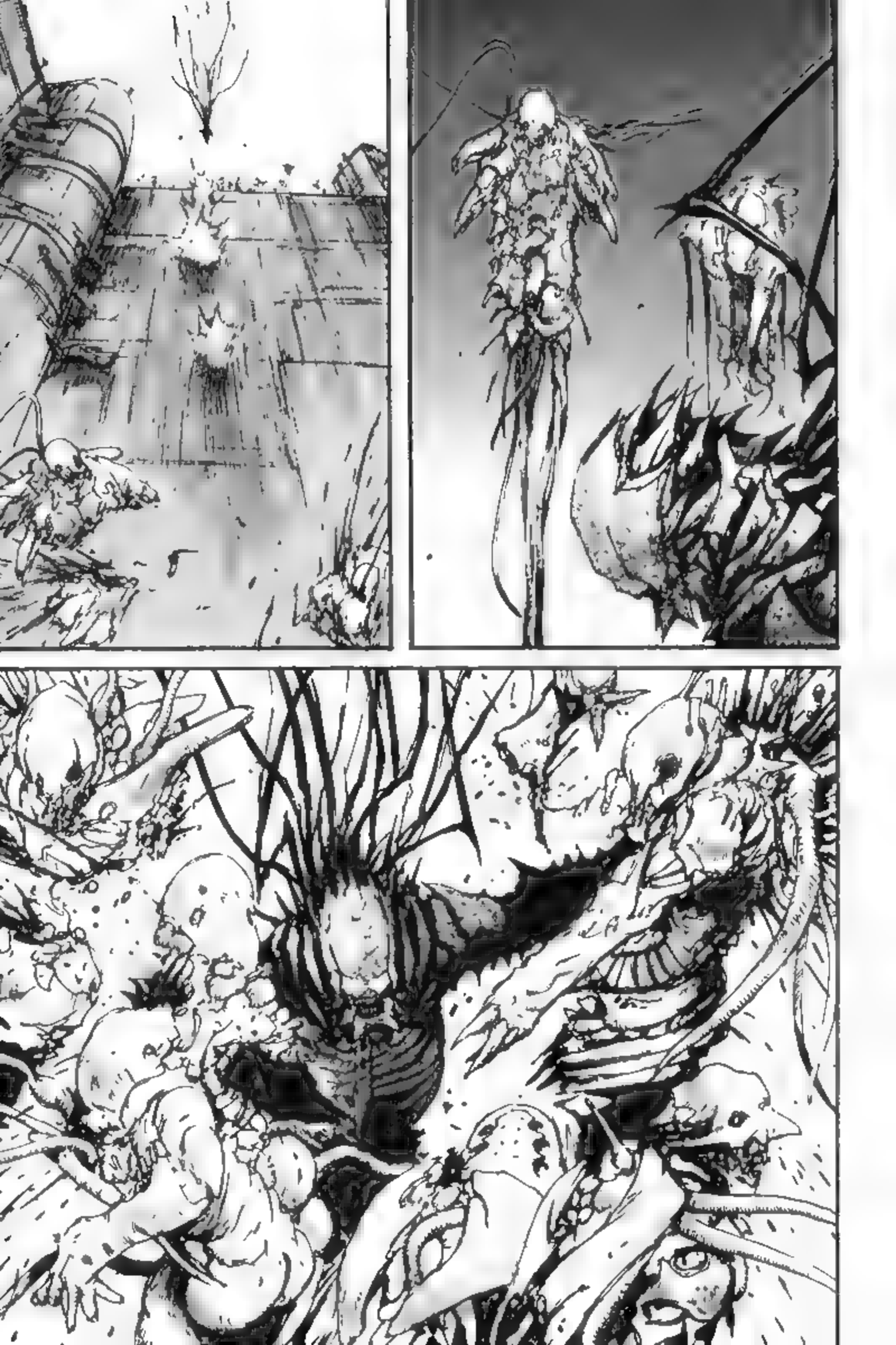
Kudou-kun?

Ayuta e Nayuta não se lembram mais quem eu sou.

Você sabia que isso aconteceria a nós?

Agora eu entendo.
...
Me responda!
Não!



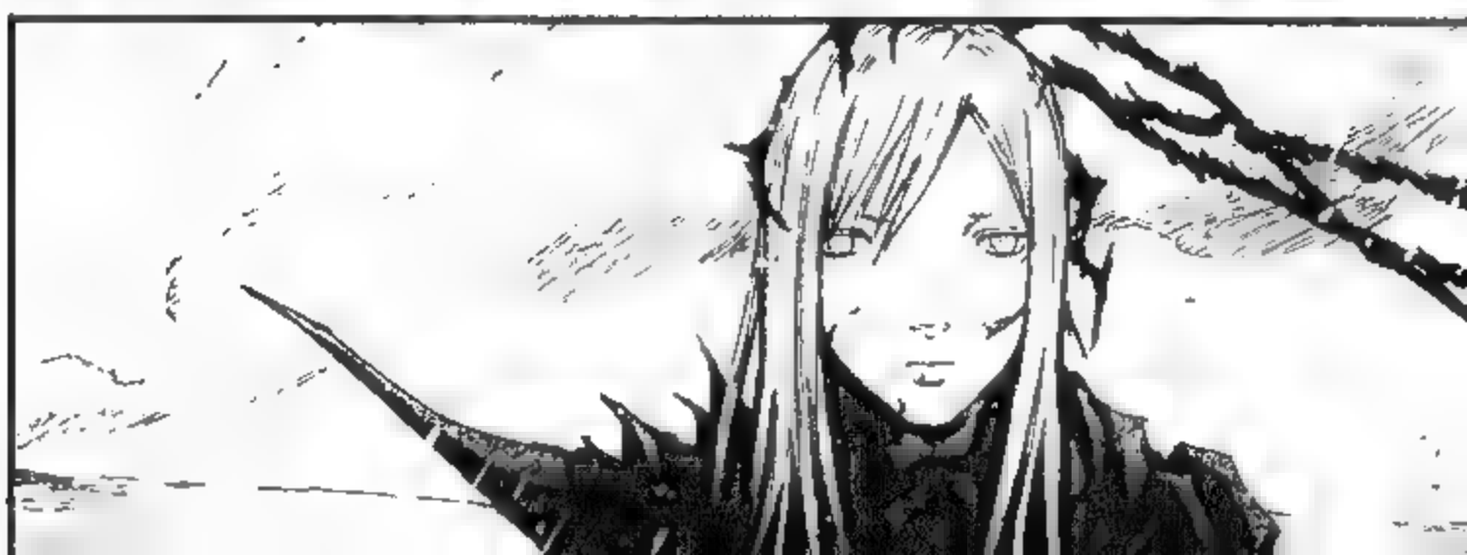


Certo! Estamos quase lá!

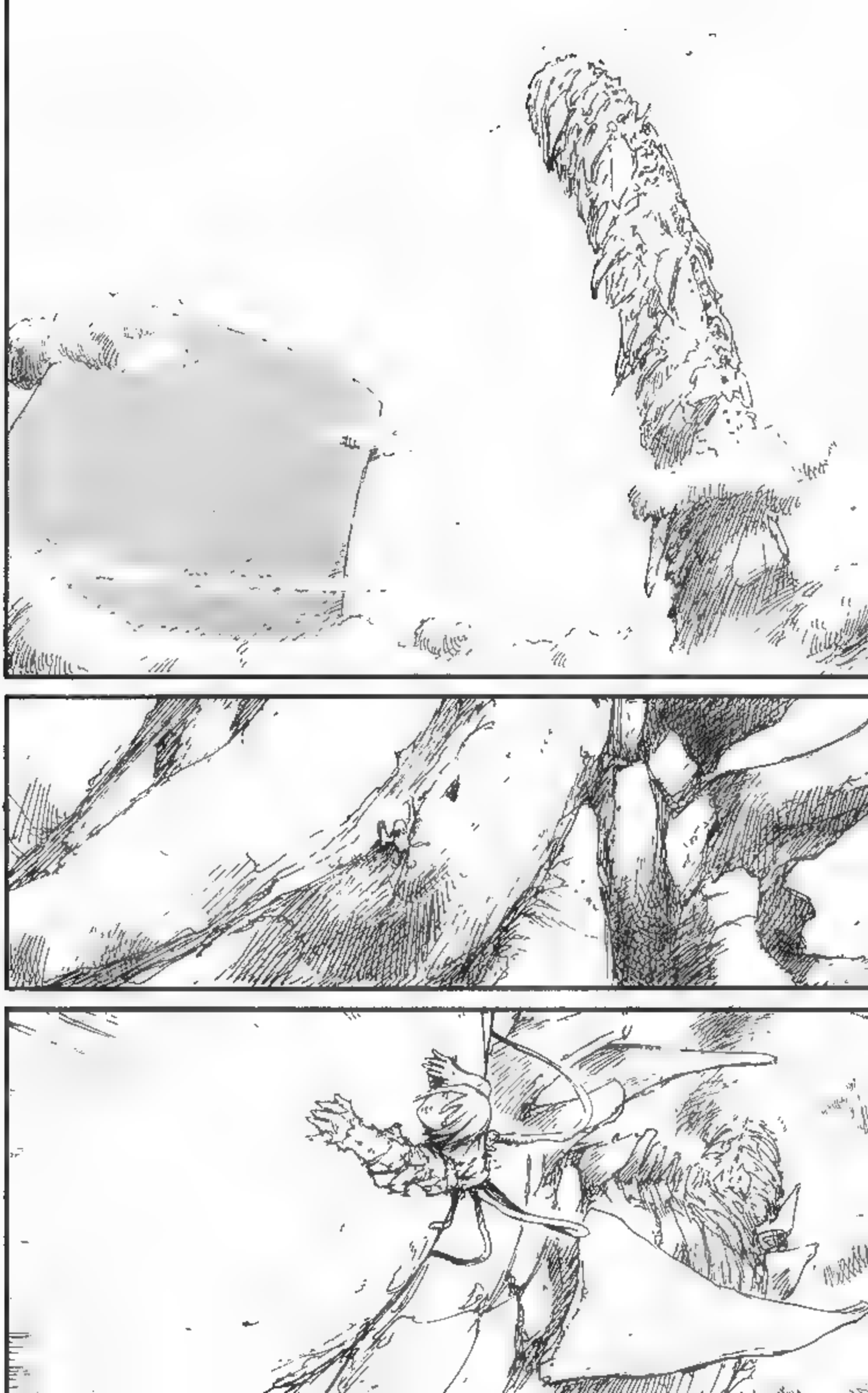
O gauna não poderá nos encontrar uma vez que estivermos dentro!
De-pres-sa!

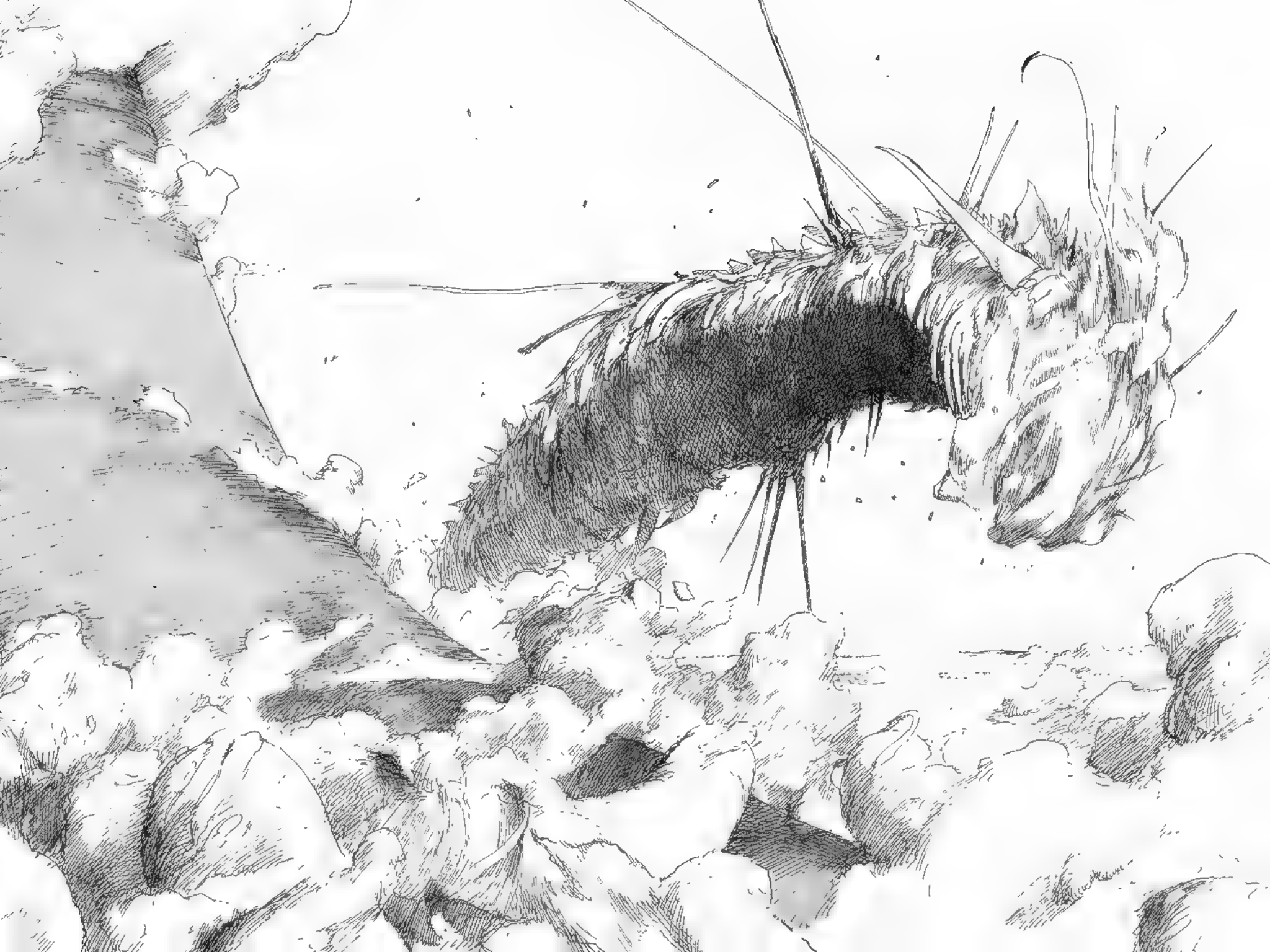
GRGH-
HARP!

Vocês
estão
bem?



Entre!
Nayuta!



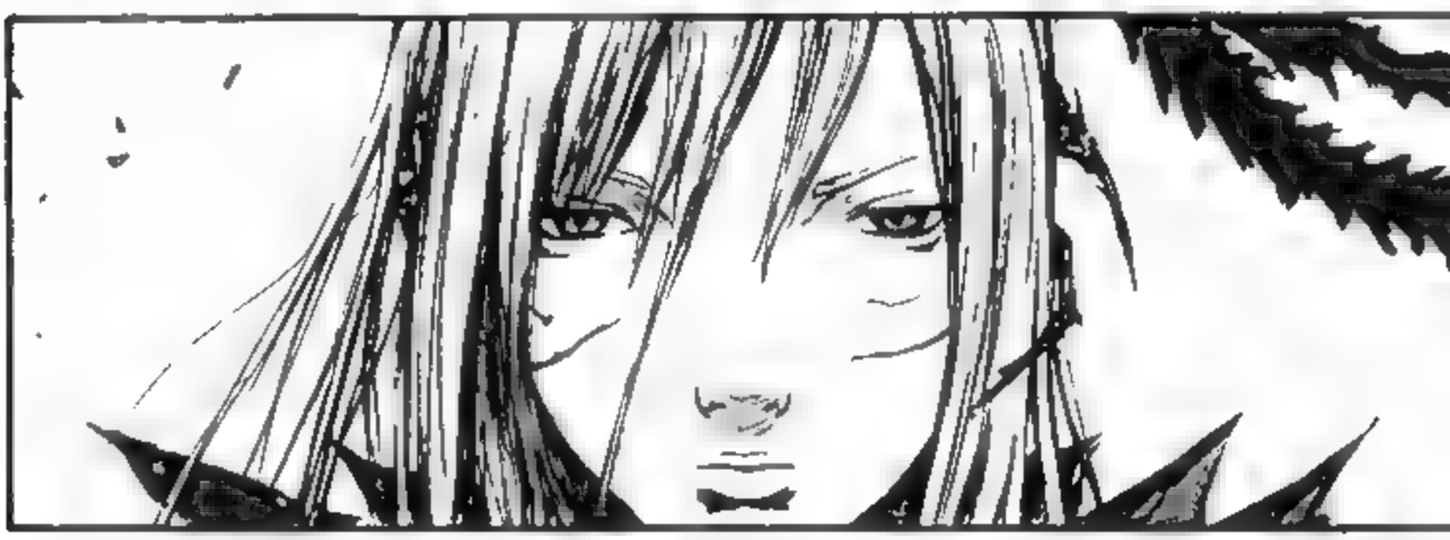


ABARA

#Chrono
irc.irchighway.net
www.chrono.com.br

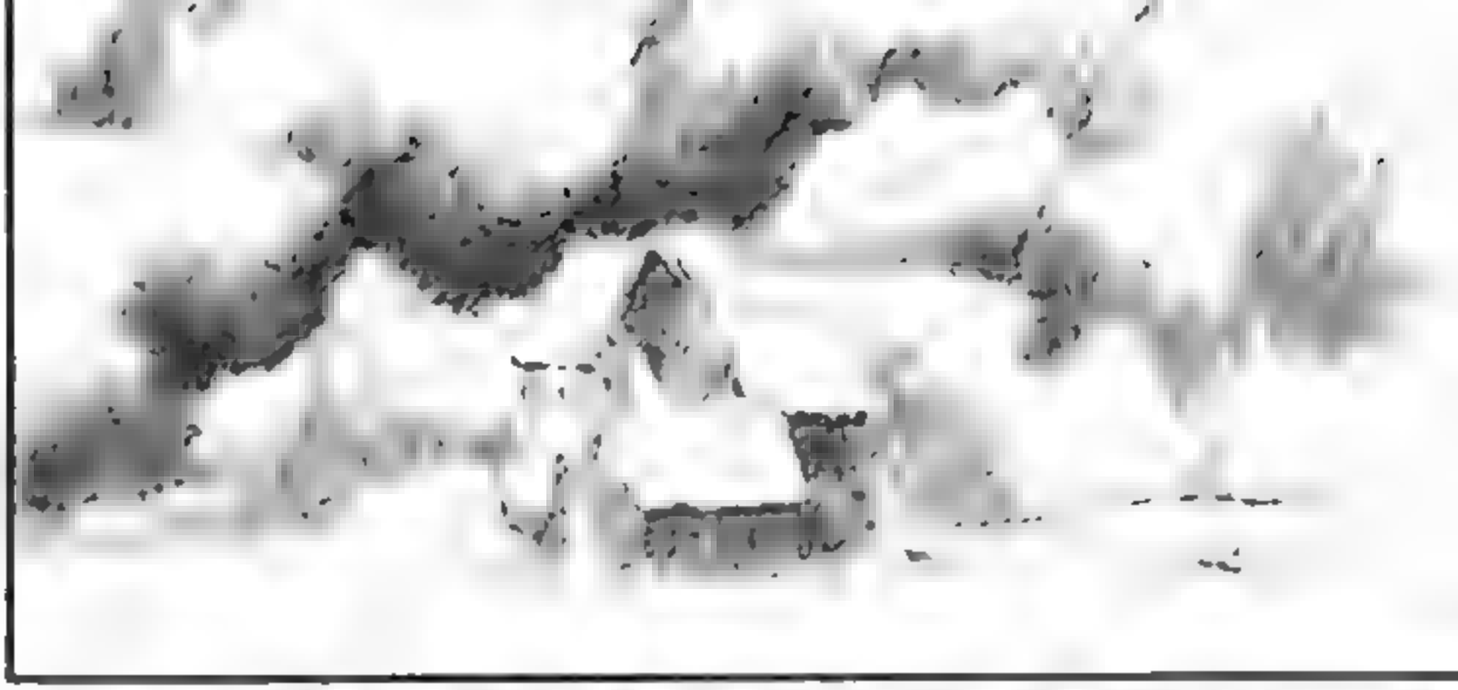
Traduçao: _ApOcAlYpSe_
Ediçao: Lordof
Revisao: Lordof

11. Mensagem



バゲ

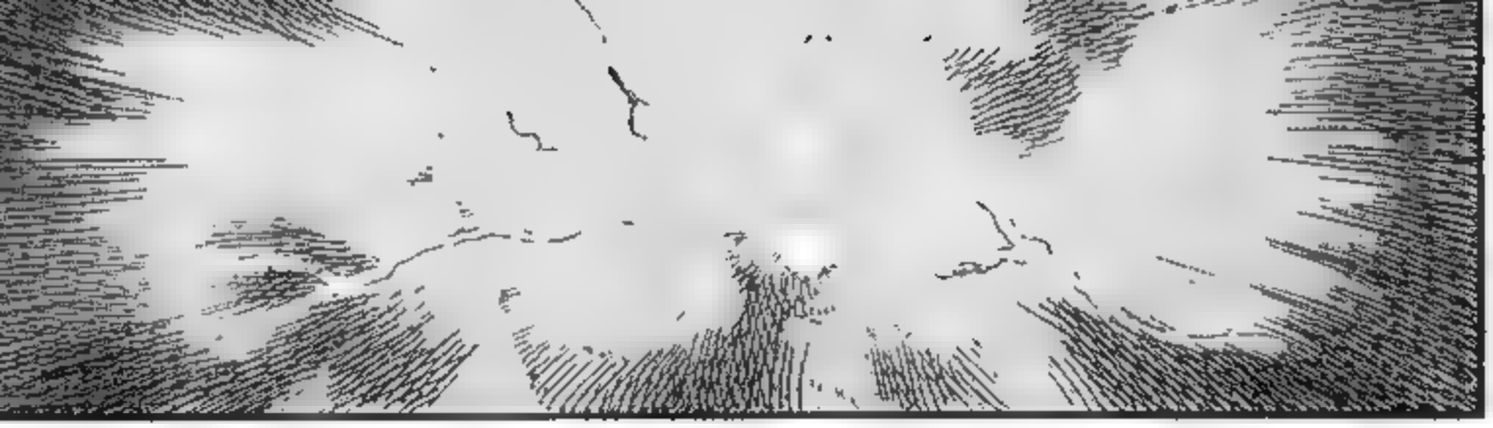
キン



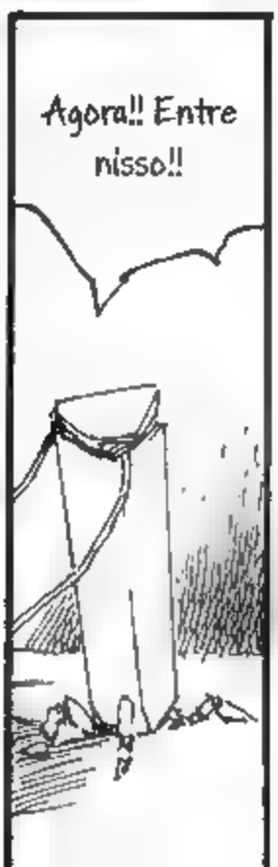
Acho que já está na hora de dizer o que viemos fazer aqui.
Ou ainda viemos aqui apenas para nos escondermos?

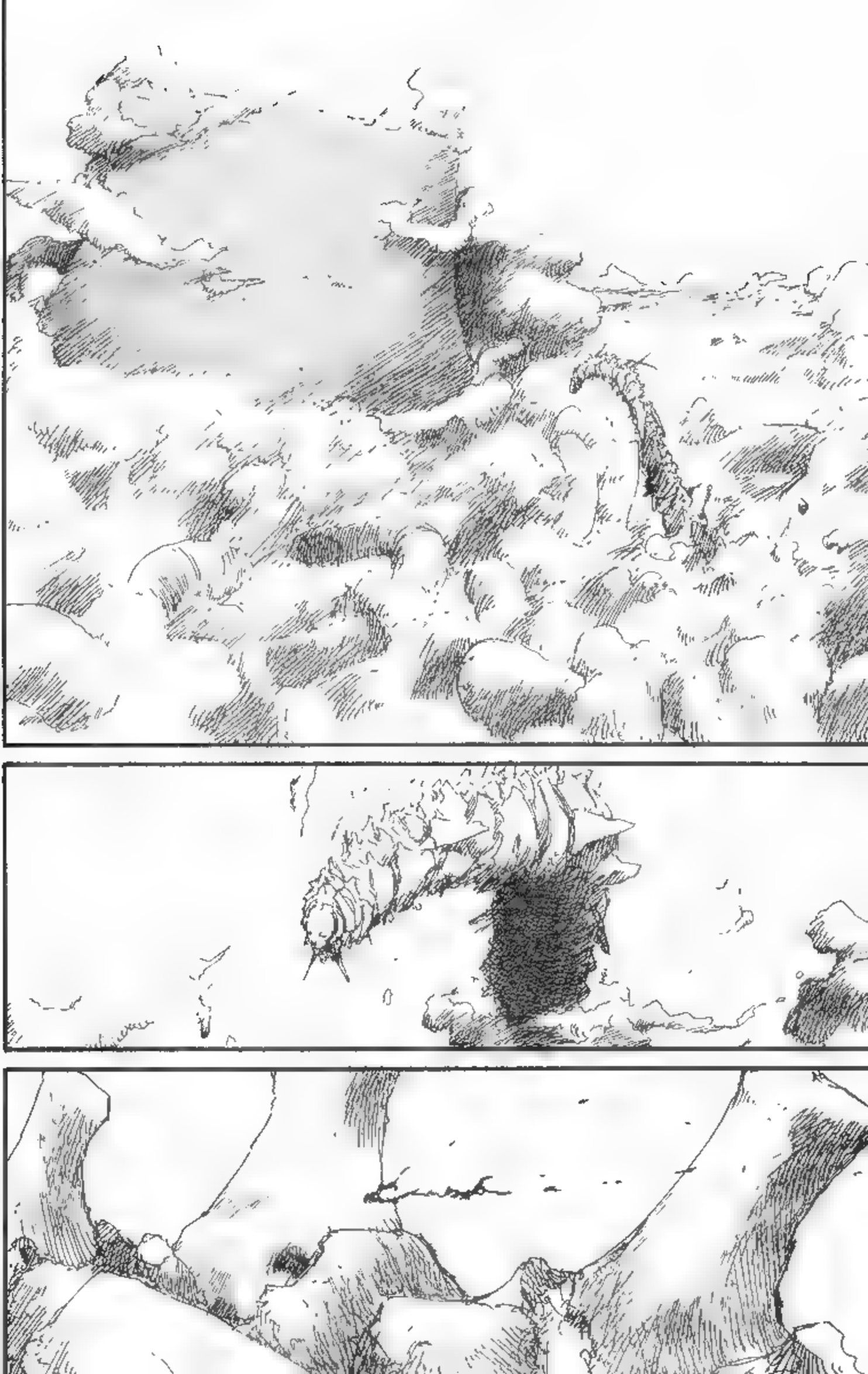
É fruto do material que não se vê lá fora.

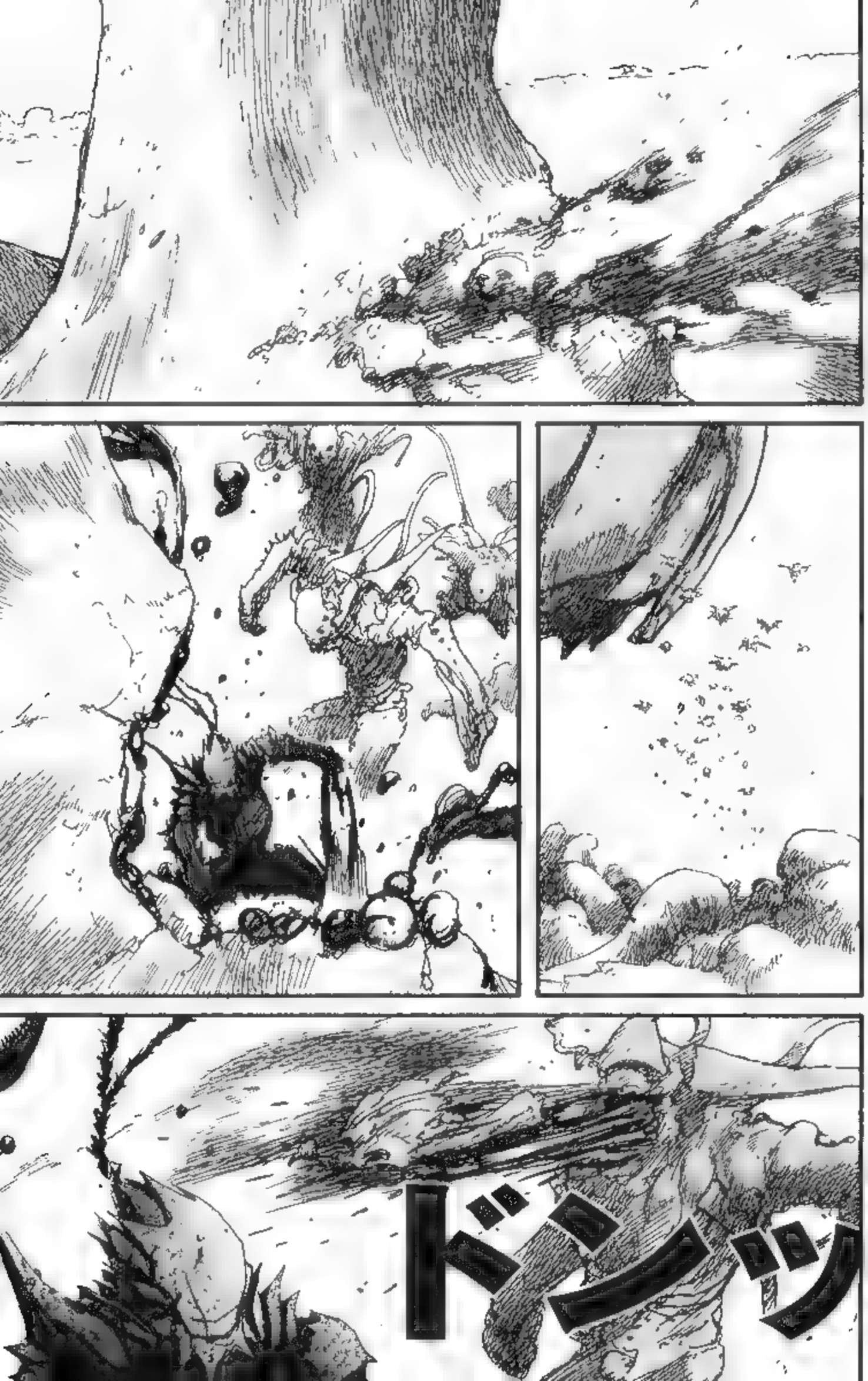
Fique quieto e me siga.
Você tem alguma idéia melhor?
São prédios do Gou-

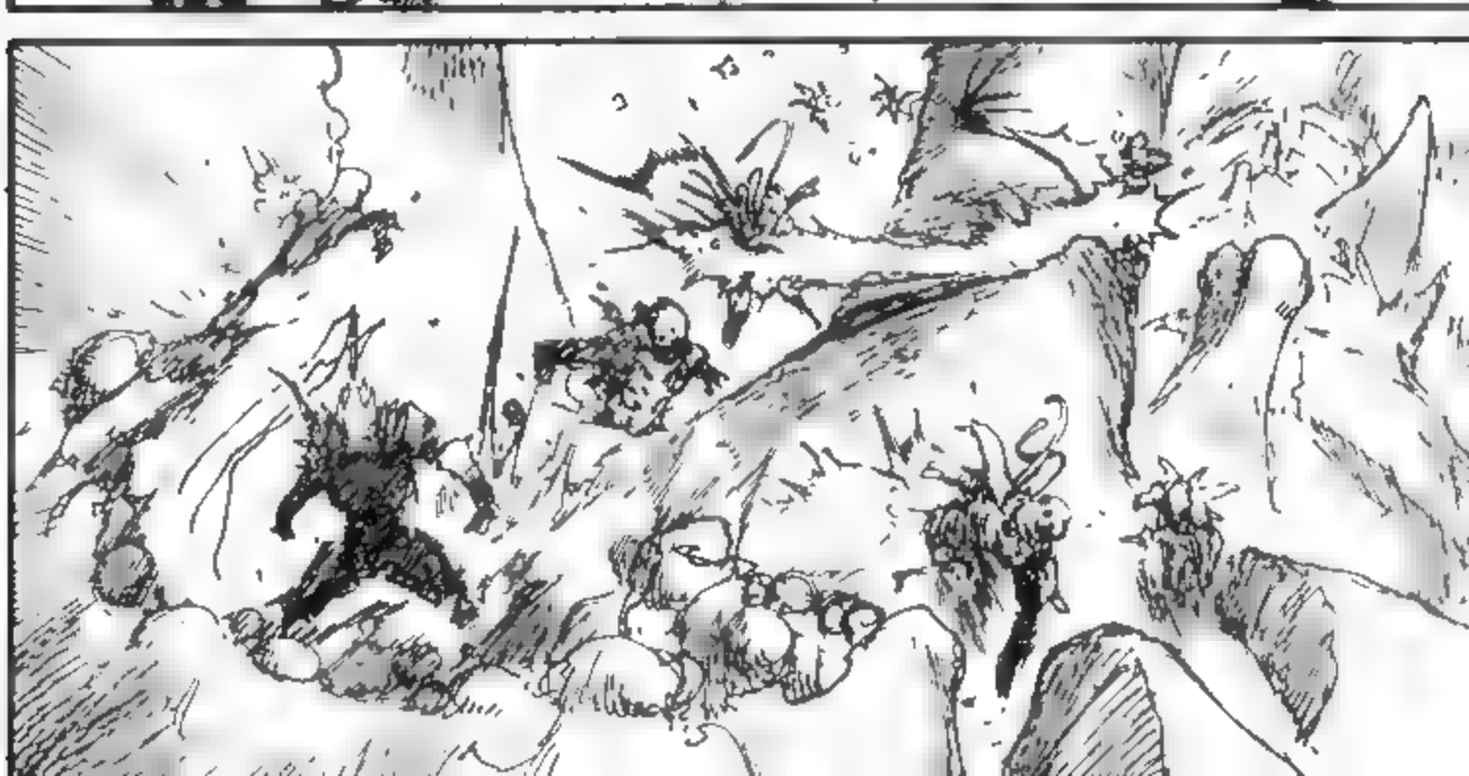


O que estão fazendo. Vou acabar fechando!!


Agora!! Entre nisso!!

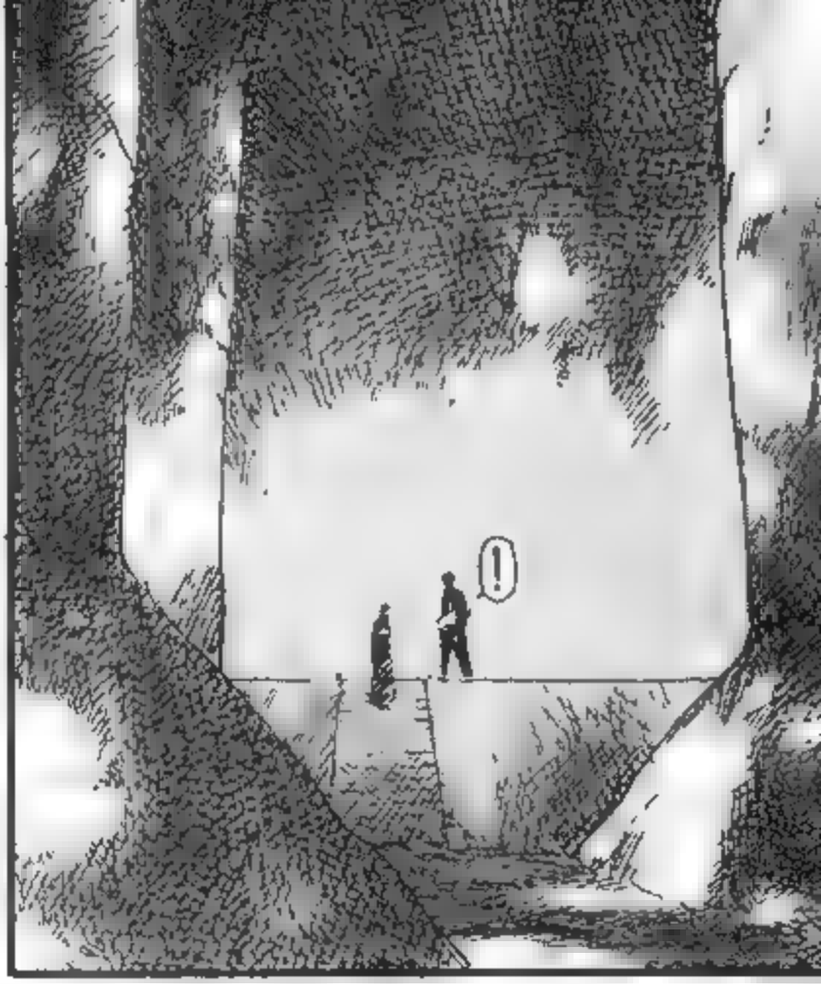


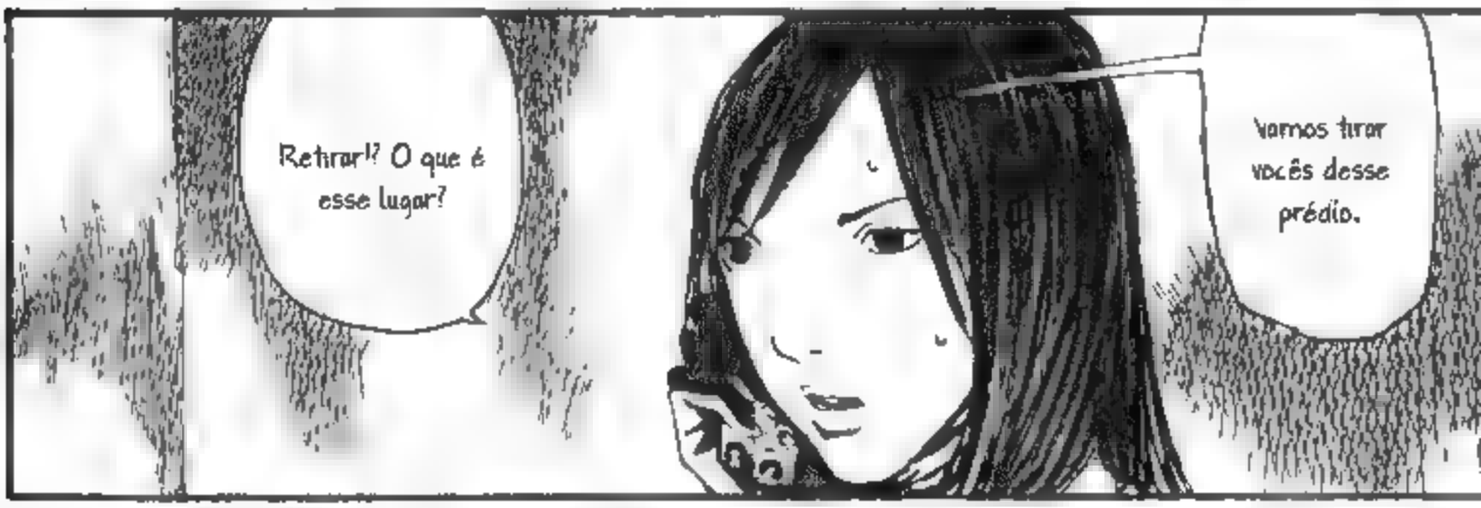

ドドド



ズ

A entrada se fechou.
ギギギ
カビ

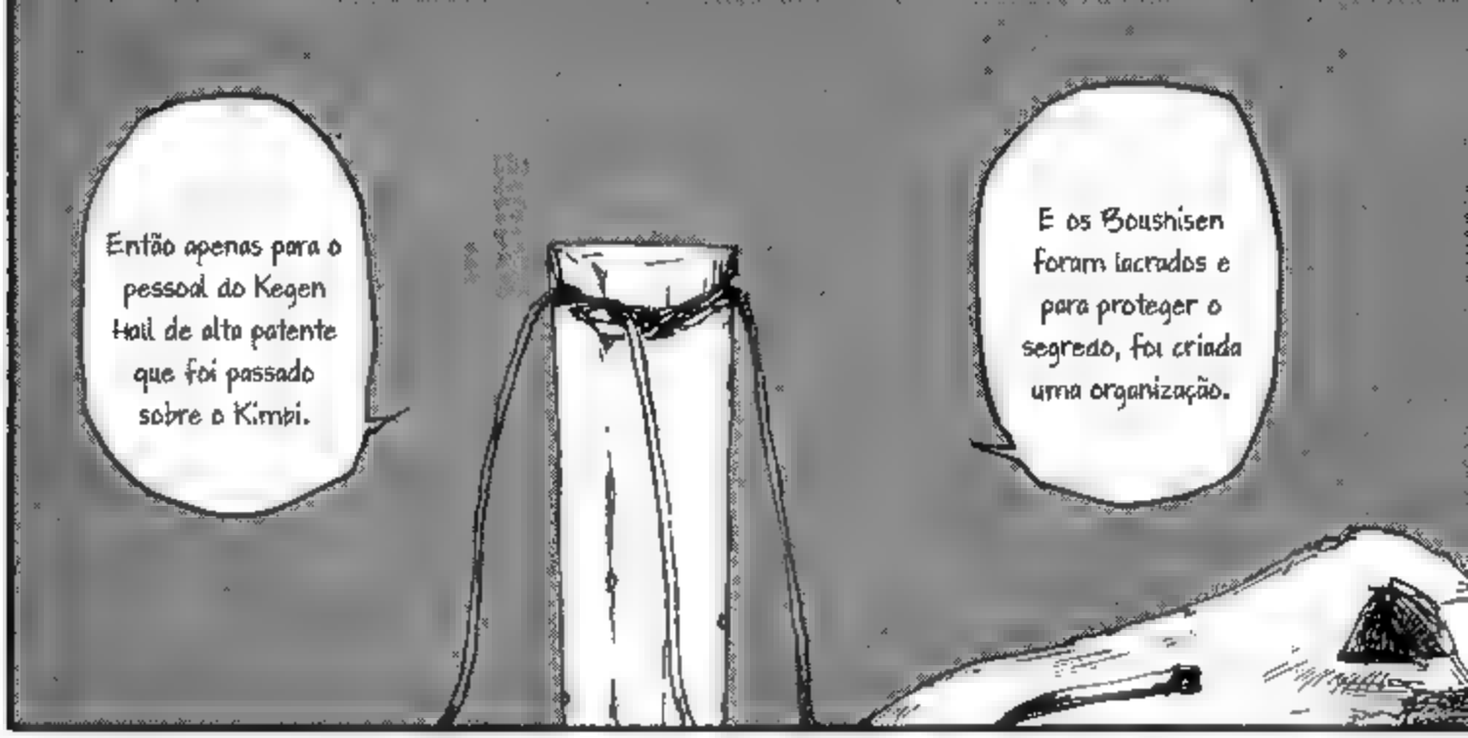

!


Retirar!? O que é esse lugar?
Vamos tirar vocês desse prédio.

Para onde?
Quer dizer que podemos nos retirar?
Para longe.

O Gousabyou é também, um dispositivo para lançar os Boushisen.
Nós os chamamos Boushisen.

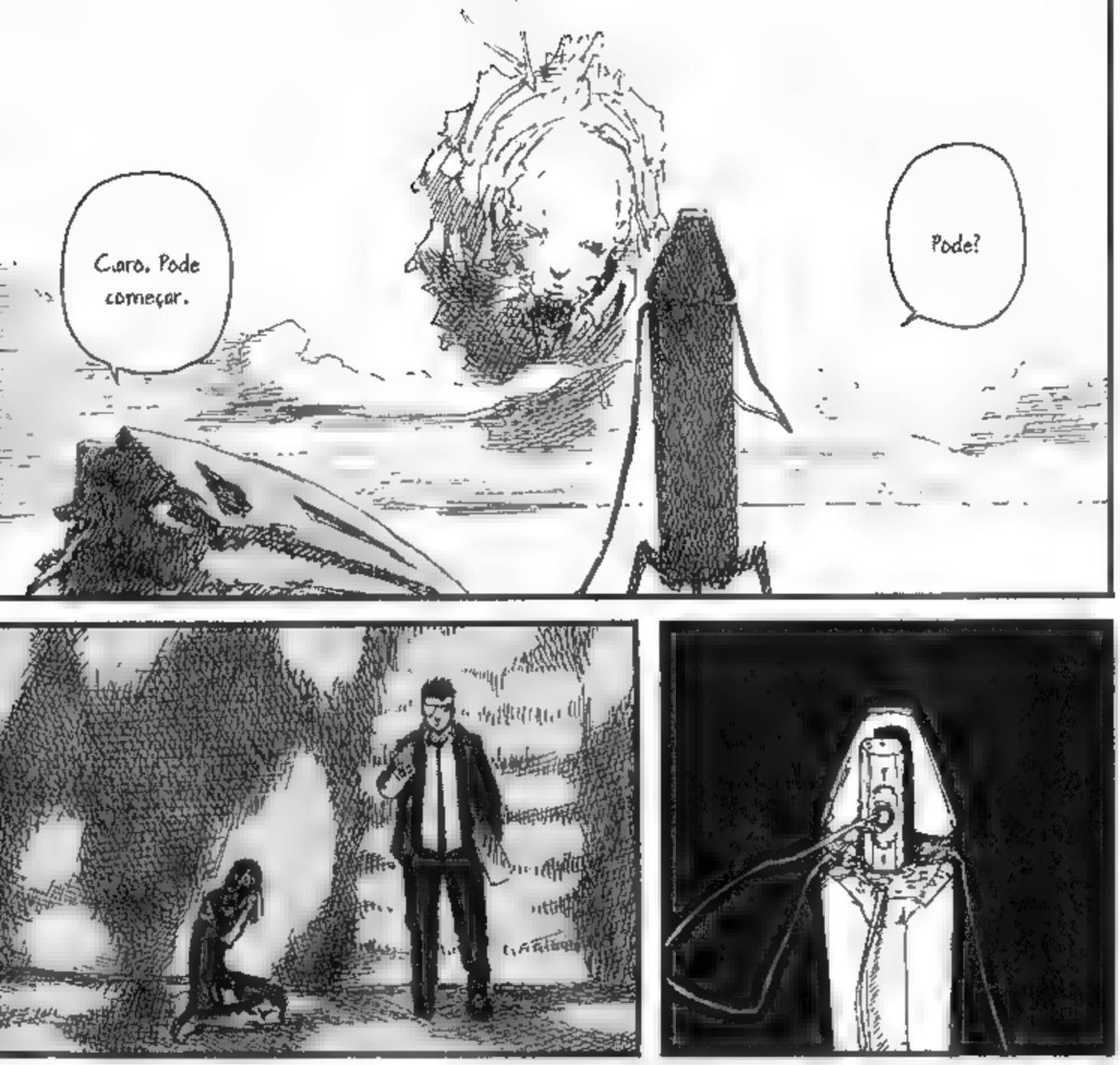
Não existe mais sobreviventes e não temos tempo.
Como vão fazer para as pessoas de fora subirem?
Estavam esperando ter menos pessoas?
Porque só temos dois Boushisen. Só podíamos salvar quem está perto da entrada.
Por que... Agora...?
Mas as perdas não foram causados por gaunas brancos, mas sim pela guerra entre os humanos para decidir quem iria dominar os Gousabyous.
Na última vez que ocorreu a epidemia de Shinguentais, perdemos 14 Gousabyou e o número de entradas também foi diminuído...

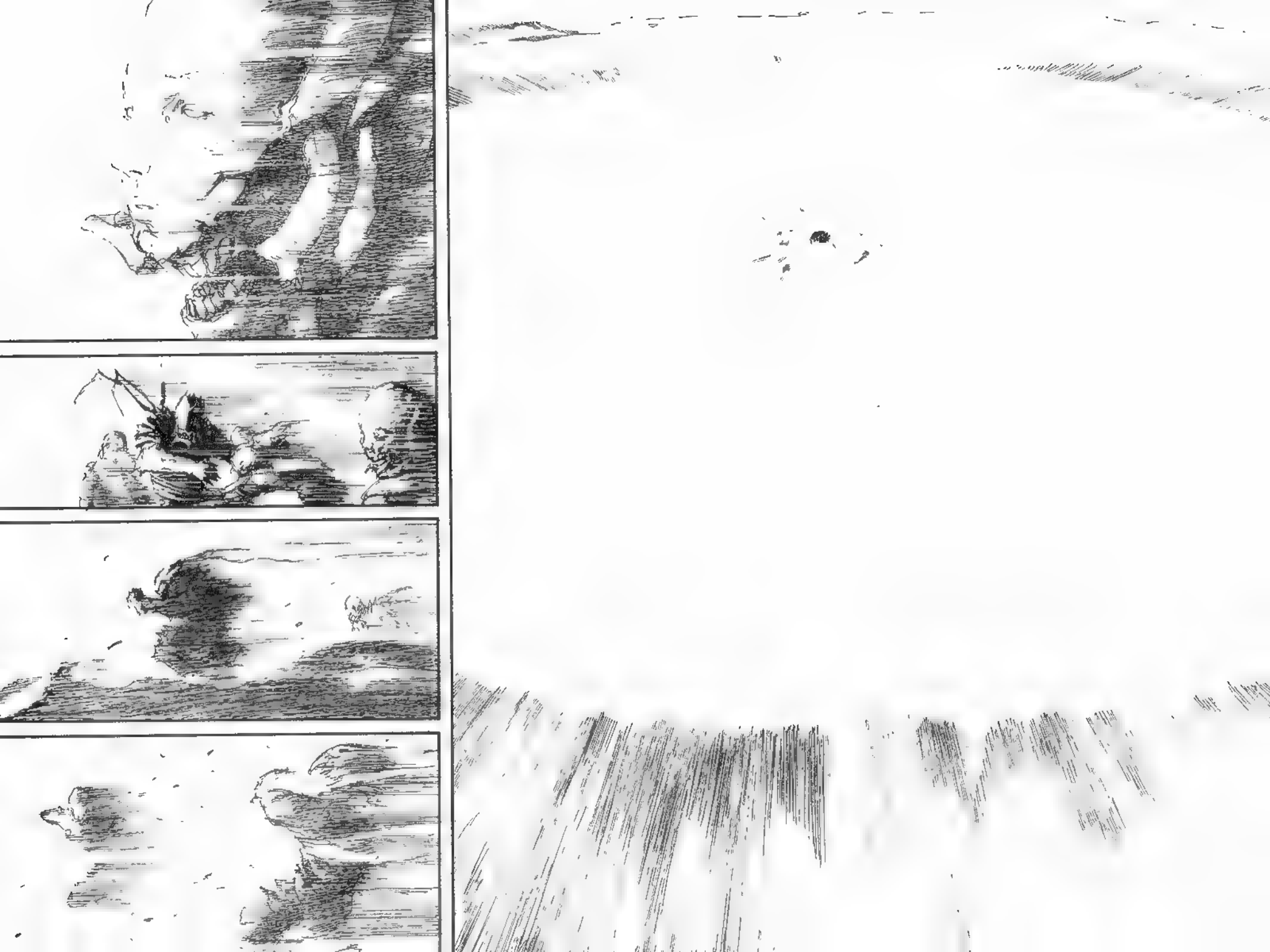

Então apenas para o pessoal do Kegen Hall de alta patente que foi passado sobre o Kimbi.
E os Boushisen foram lacrados e para proteger o segredo, foi criada uma organização.

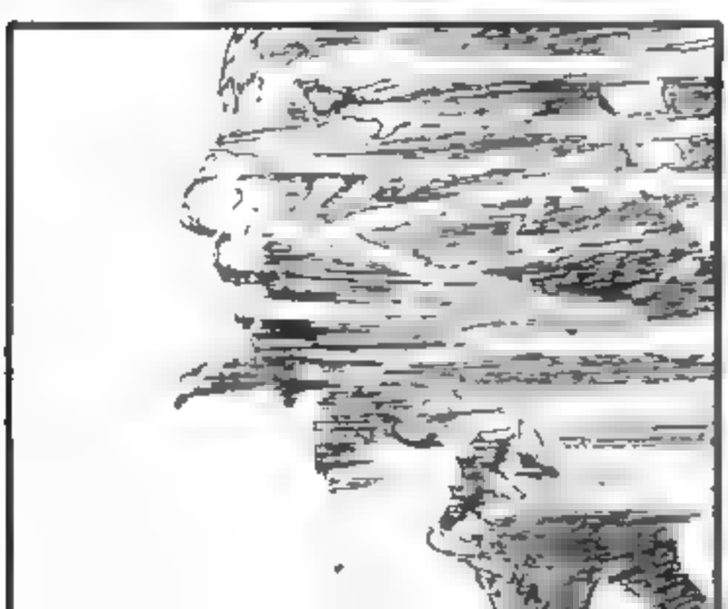
Chegou a Hora.
Vamos nos despedir aqui.

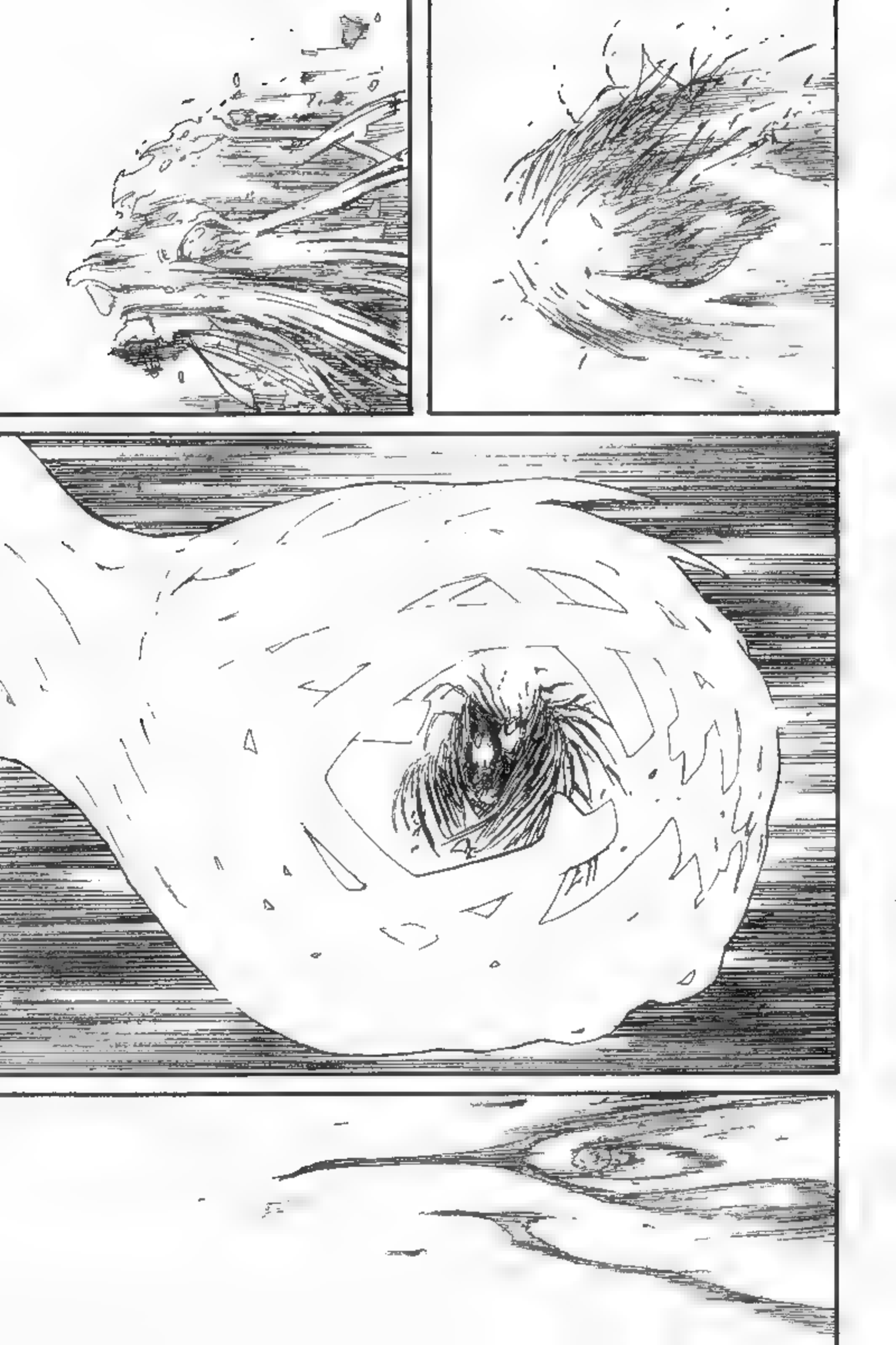
O que pretendem fazer!!?
Espere!! Vocês não vão vir?

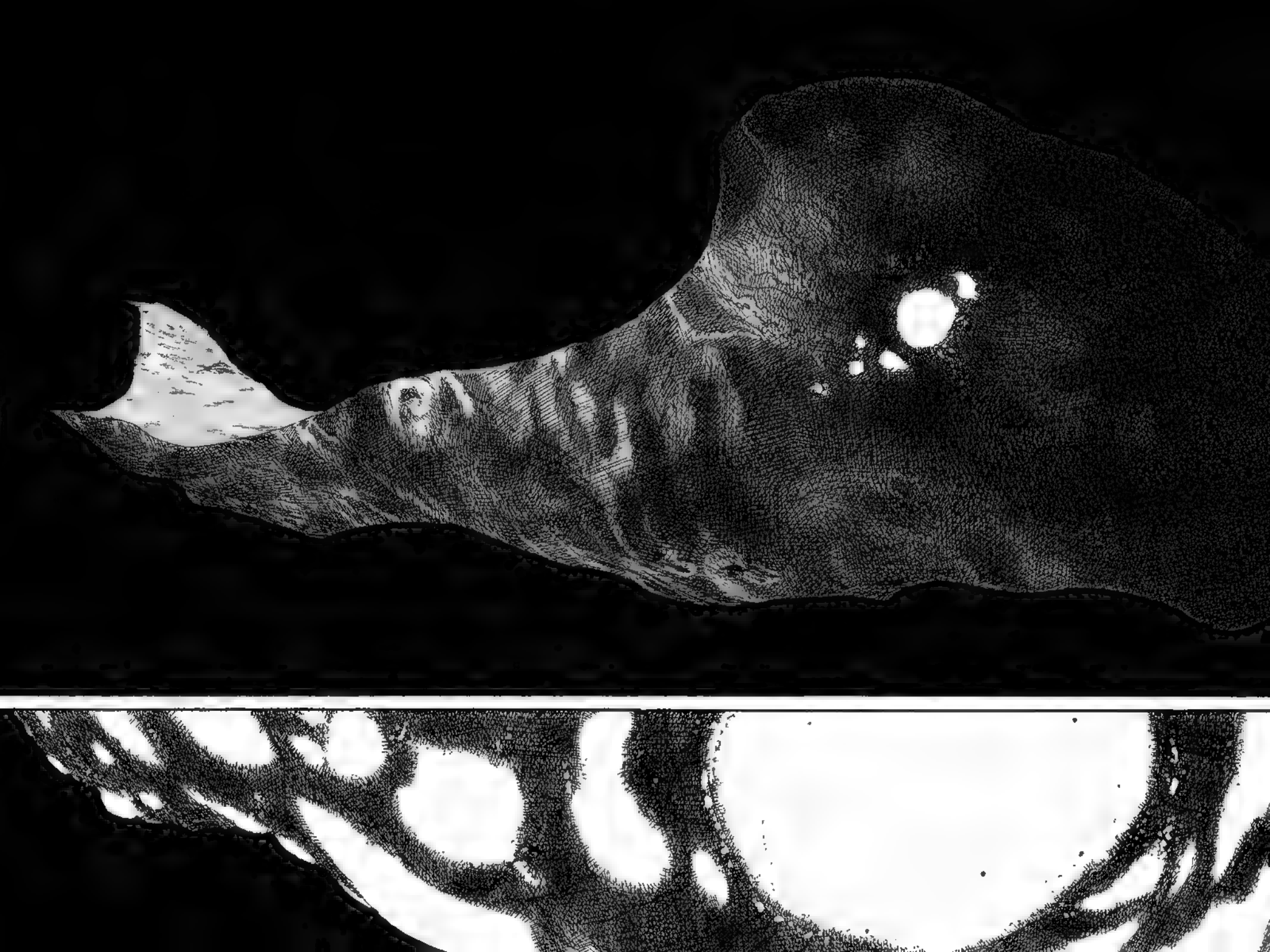
Pzin.
bzzzzz

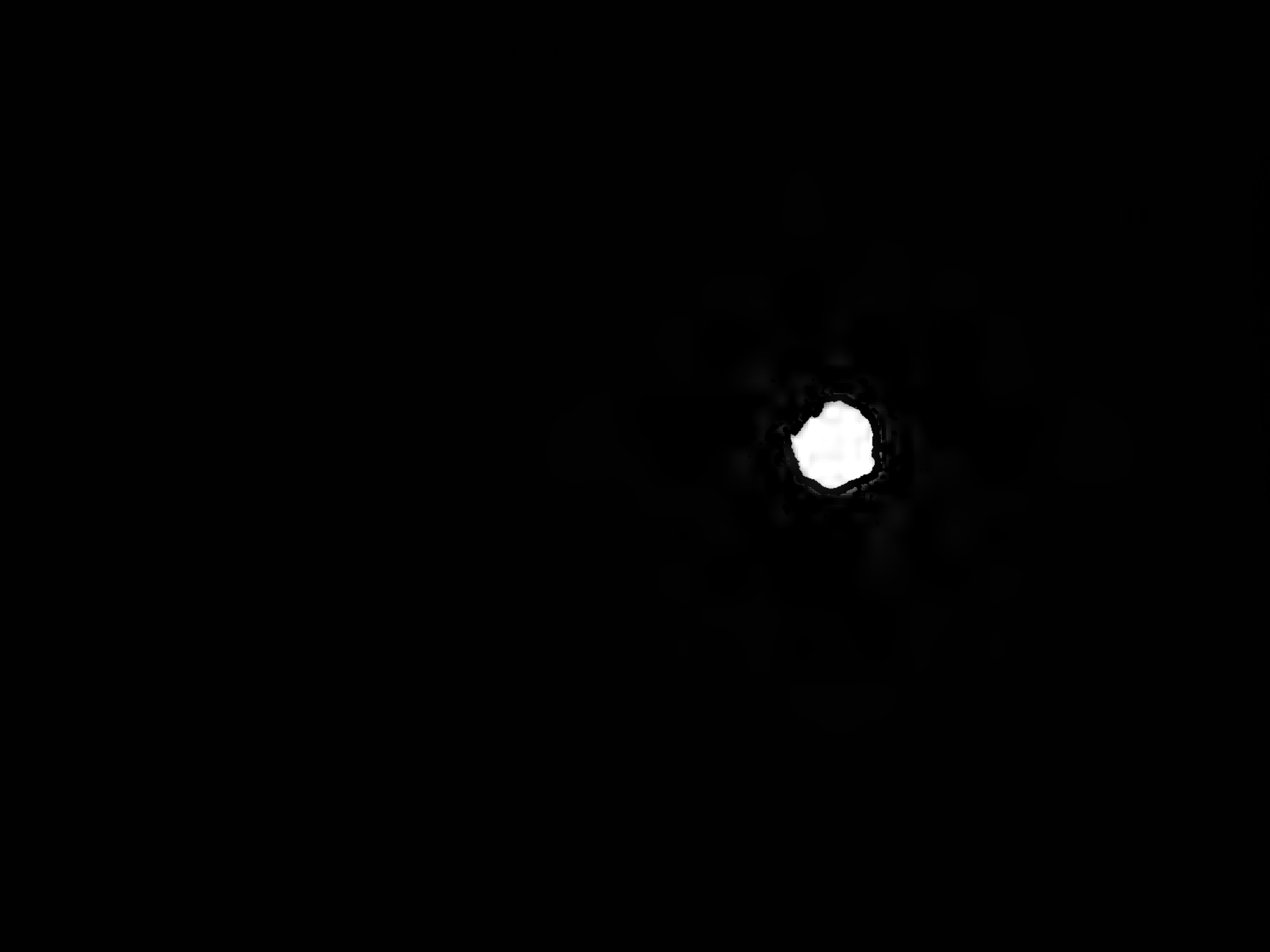

Claro. Pode começar.
Pode?

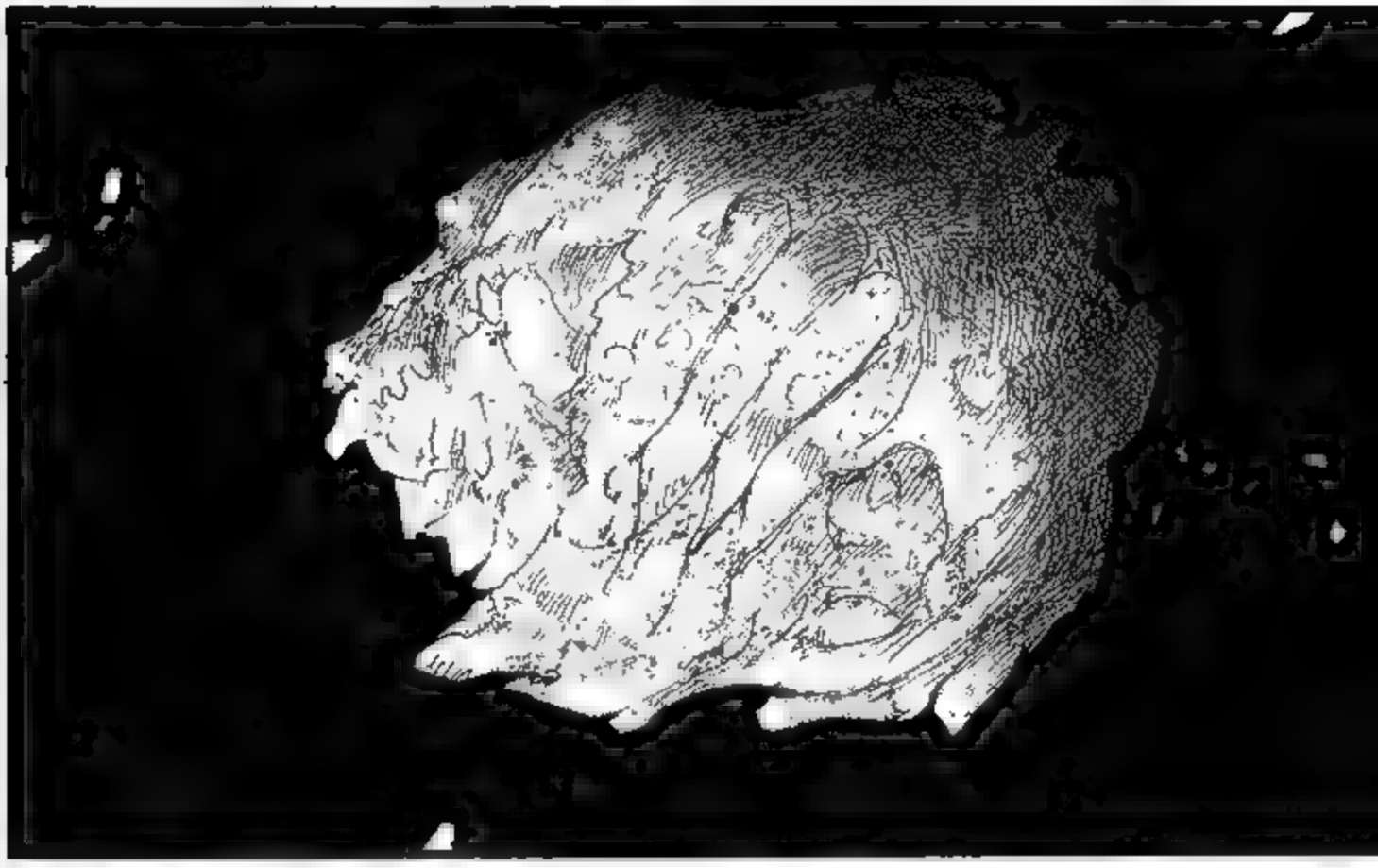


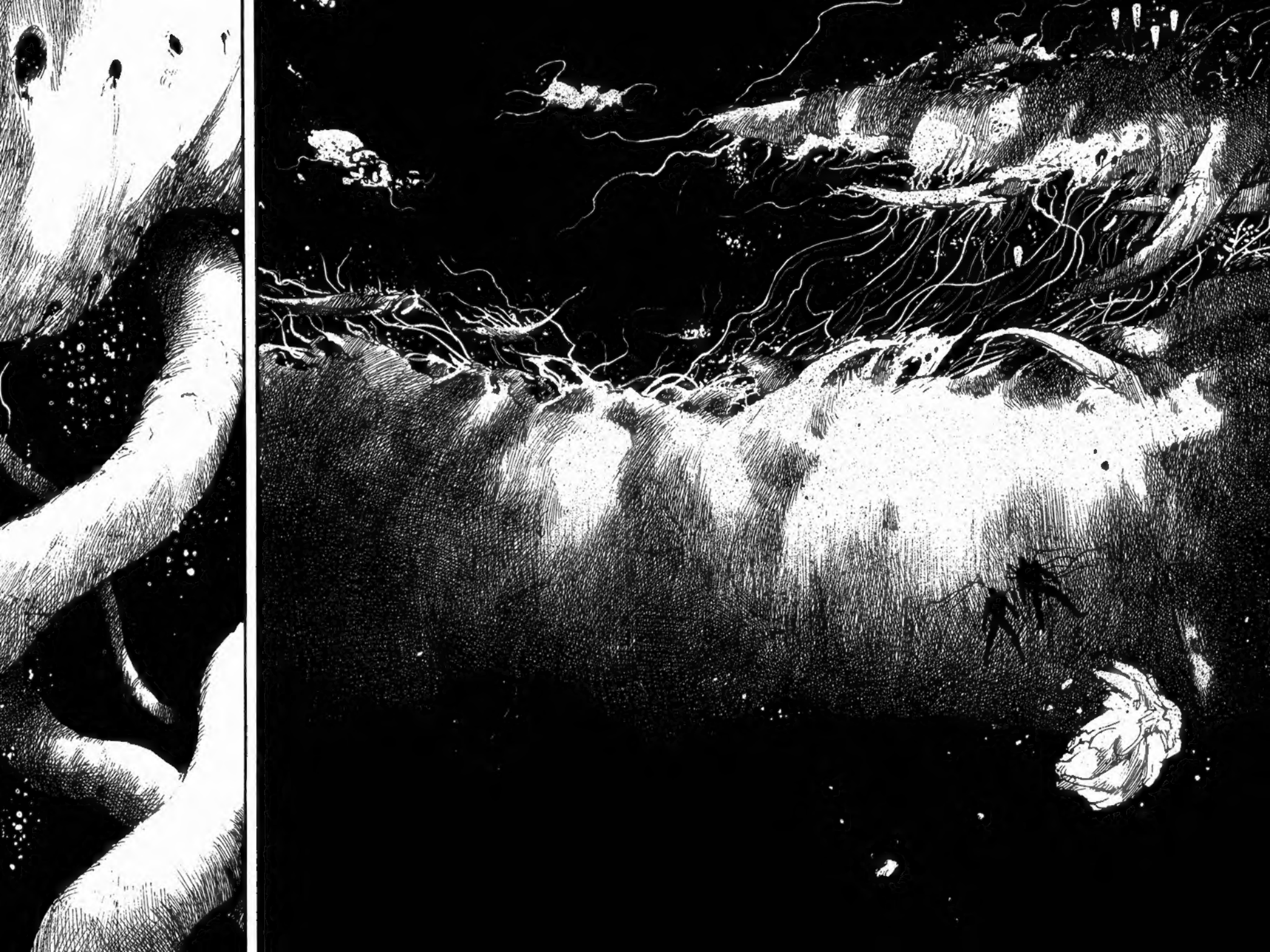












Notas Finais sobre o mangá:

Gousabyou: São edifícios que existiram no passado. Haviam muitos deles, mas devido a disputa entre os homens para saber quem iria ficar no comando, muitos foram destruídos e no mangá sobram apenas dois deles. Dizem que quando todos os Gousabyous forem destruídos, o Kinrou será rompido.
Kinrou: Um lacre passado em lendas. Devem ser selados e não podem ser liberados. No final do mangá, o Kinrou é rompido, e o que sai dele são vários gaunas brancos.
Boushien: São naves que podem ser utilizadas como dispositivos de fuga.
Shiguentais: São humanos que sofreram modificações. No mangá são tratados, de certo forma, como gaunas brancos.

ABARA 「了」

Outras séries do autor: Biomega, BLAME!, BLAME Net Sphere Engineering, Blame Academy, Digimortal, Winged Armor Suzumega, Zeb Noid, Abba, Halo, Noise, Wolverine Snkit!

Fim

Tradução: Akadsuki
Edição: Lordof